

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ващенко Андрей Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 11.01.2021 16:14:17

Уникальный программный ключ:

51187754f94e37d00c9236cc9eaf21a22f0a3b731acd32879ec947ce3c66589d

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Волгоградский институт бизнеса»



Рабочая программа учебной дисциплины

Макетирование

(Наименование дисциплины)

43.03.01 Сервис, направленность (профиль) «Общий»

(Направление подготовки / Профиль)

Бакалавр

(Квалификация)

Прикладной бакалавр

(Вид)

Кафедра разработчик

Дизайна

Год набора

2016, 2017, 2018

Вид учебной деятельности	Трудоемкость (объем) дисциплины			
	Очная форма	Заочная форма		
	д	з	сз	вв
Зачетные единицы	2	2	2	2
Общее количество часов	72	72	72	72
Аудиторные часы контактной работы обучающегося с преподавателями:	36	8	8	8
- Лекционные (Л)	18	4	4	4
- Практические (ПЗ)	18	4	4	4
- Лабораторные (ЛЗ)				
- Семинарские (СЗ)				
Самостоятельная работа обучающихся (СРО)	36	60	60	60
К (Р-Г) Р (П) (+;-)				
Тестирование (+;-)				
ДКР (+;-)				
Зачет (+;-)	+	+4	+4	+4
Зачет с оценкой (+;- (Кол-во часов))				
Экзамен (+;- (Кол-во часов))				

Волгоград 2020

Содержание

Раздел 1. Организационно-методический раздел	3
Раздел 2. Тематический план	6
Раздел 3. Содержание дисциплины	7
Раздел 4. Организация самостоятельной работы обучающихся.....	8
Раздел 5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся.....	9
Раздел 6. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	11
Раздел 7. Материально-техническая база и информационные технологии.....	13
Раздел 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	15

Раздел 1. Организационно-методический раздел

1.1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина «Макетирование» входит в «вариативную» часть дисциплин подготовки обучающихся по направлению подготовки «43.03.01 Сервис», **направленность (профиль) «Общий».**

Целью дисциплины является формирование **компетенций** (в соответствии с ФГОС ВО и требованиями к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП ВО)):

Общепрофессиональных

- ОПК-3 – готовностью организовать процесс сервиса, проводить выбор ресурсов и средств с учетом требований потребителя.

Профессиональных

- ПК-2 – готовностью к планированию производственно-хозяйственной деятельности предприятия сервиса в зависимости от изменения конъюнктуры рынка и спроса потребителей, в том числе с учетом социальной политики государства;
- ПК-6 – готовностью к применению современных сервисных технологий в процессе предоставления услуг, соответствующих требованиям потребителей;
- ПК-12 – готовностью к осуществлению контроля качества процесса сервиса, параметров технологических процессов, используемых ресурсов

Перечисленные компетенции формируются в процессе достижения **результатов обучения (РО):**

Обучающийся должен знать:

на уровне представлений

- макетирование как средство творческого поиска новых объемных форм изделий (1);
- нестандартные манекены (2);
- возможности метода макетирования для проектирования одежды (3);

на уровне воспроизведения

- понятие макетирования одежды (4);
- основные категории манекенов (5);
- портновские манекены (6);

на уровне понимания

- организацию технологического процесса индустрии моды (7);
- технические средства для реализации технологического процесса индустрии моды (8);
- материалы для макетирования (9);

Обучающийся должен уметь:

- выбирать материалы для макетирования (10);

- применять метод наколки для проектирования одежды (11);

Обучающийся должен владеть:

- терминологией дисциплины (12);
- навыками работы с инструментами и материалами (13).

**1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
направления подготовки «43.03.01 Сервис», направленность (профиль)
«общий»**

№	Предшествующие дисциплины (дисциплины, изучаемые параллельно)	Последующие дисциплины
1	2	3
1	Художественное моделирование и проектирование одежды	
2	Спецрисунок и художественная графика	
3	Рисунок	
4	Основы теории композиции	
5	Конфекционирование материалов для одежды	

Последовательность формирования компетенций в указанных дисциплинах может быть изменена в зависимости от формы и срока обучения, а также преподавания с использованием дистанционных технологий обучения.

1.3. Нормативная документация

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «43.03.01 Сервис»;
- Учебного плана направления подготовки «43.03.01 Сервис», направленность (профиль) «Общий», 2016, 2017, 2018 года набора;
- Образца рабочей программы учебной дисциплины (приказ № 185-О от 31.08.2017 г.).

Раздел 2. Тематический план

Очная форма обучения (полный срок), профиль «общий»

№	Тема дисциплины	Трудоемкость				Результаты образования
		Всего	Аудиторные занятия		СРО	
			Л	ПЗ (ПЗ, СЗ)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Макетирование. Понятие макетирования одежды. Материалы для макетирования	18	6		12	1,2,3,4,7,9,12
2	Виды манекенов	18	6		12	5,6,8,12
3	Макетные методы проектирования одежды	36	6	18	12	3,9,10-13
Вид итогового контроля (Зачет)						
Итого		72	18	18	36	

Заочная форма обучения (полный срок, на базе СПО, на базе ВО), профиль «общий»

№	Тема дисциплины	Трудоемкость				Результаты образования
		Всего	Аудиторные занятия		СРО	
			Л	ПЗ (ПЗ, СЗ)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Макетирование. Понятие макетирования одежды. Материалы для макетирования	21	1		20	1,2,3,4,7,9,12
2	Виды манекенов	21	1		20	5,6,8,12
3	Макетные методы проектирования одежды	26	2	4	20	3,9,10-13
Вид итогового контроля (Зачет)		4				
Итого		72	4	4	60	

Раздел 3. Содержание дисциплины

3.1. Содержание дисциплины

Тема 1. Макетирование. Понятие макетирования одежды. Материалы для макетирования

Понятие макетирования одежды. Макетирование как средство творческого поиска новых объемных форм изделий. Материалы для макетирования

Тема 2. Виды манекенов

Основные категории манекенов. Портновские манекены. Нестандартные манекены.

Тема 3. Макетные методы проектирования одежды

Метод накладки. Виды накладки. Метод муляжирования.

3.2. Содержание практического блока дисциплины

Очная форма обучения (полный срок), профиль «общий»

№	Тема практического (семинарского, лабораторного) занятия
1	2
Тема 3. Макетные методы проектирования одежды	
ПЗ 1-4	Накладка основы лифа
ПЗ 5-9	Накладка основы юбки

Заочная форма обучения (полный срок, на базе СПО, на базе ВО), профиль «общий»

№	Тема практического (семинарского, лабораторного) занятия
1	2
Тема 3. Макетные методы проектирования одежды	
ПЗ 1-2	Накладка основы юбки

3.3. Образовательные технологии

Очная форма обучения (полный срок), профиль «общий»

№	Тема занятия	Вид учебного занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	% учебного времени
1	2	3	4	5
1	Накладка основы лифа	ПЗ	Макетный метод	100
2	Накладка основы юбки	ПЗ	Макетный метод	100
Итого %				50%

**Заочная форма обучения (полный срок, на базе СПО, на базе ВО),
профиль «общий»**

№	Тема занятия	Вид учебного занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	% учебного времени
1	2	3	4	5
1	Наколка основы юбки	ПЗ	Макетный метод	100
Итого %				50%

Раздел 4. Организация самостоятельной работы обучающихся

4.1. Организация самостоятельной работы обучающихся

№	Тема дисциплины	№ вопросов	№ рекомендуемой литературы
1	2	3	4
1	Макетирование. Понятие макетирования одежды. Материалы для макетирования	1, 2, 3	1-12
2	Виды манекенов	4, 5, 6	1-12
3	Макетные методы проектирования одежды	7, 8, 9	1-12

Перечень вопросов, выносимых на самостоятельную работу обучающихся

1. Понятие макетирования в разных сферах деятельности
2. Возможности метода макетирования для проектирования одежды
3. Взаимосвязь назначения одежды, материала ее изготовления, декора и способа изготовления
4. Натуральные (классические) манекены
5. Стилизованные (скульптурные) фигуры
6. Профилированные манекены
7. Требования к макетной ткани
8. Преимущества метода наколки
9. Виды наколки

4.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся обеспечивается следующими учебно-методическими материалами:

1. Указаниями в рабочей программе по дисциплине (п.4.1.)
2. Лекционные материалы в составе УМК по дисциплине
3. Заданиями и методическими рекомендациями по организации самостоятельной работы обучающихся в составе УМК по дисциплине.
4. Глоссарием по дисциплине в составе УМК.

Раздел 5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Фонд оценочных средств по дисциплине представляет собой совокупность контролирующих материалов предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов образования. ФОС по дисциплине используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Требования к структуре и содержанию ФОС регламентируются Положением о фонде оценочных средств по программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры.

5.1. Паспорт фонда оценочных средств

Очная форма обучения (полный срок) Заочная форма обучения (полный срок, на базе СПО, на базе ВО)

№	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Оценочные средства			Результаты обучения
		Л	ПЗ (ПЗ, СЗ)	СРО	
1	2	3	4	5	6
1	Макетирование. Понятие макетирования одежды. Материалы для макетирования	УО		ПРВ	1,2,3,4,7,9,12
2	Виды манекенов	УО		ПРВ	5,6,8,12
3	Макетные методы проектирования одежды	УО	ЗЗ	ПРВ	3,9,10-13

Условные обозначения оценочных средств (Столбцы 3, 4, 5):

ЗЗ – Защита выполненных заданий (творческих, расчетных и т.д.), представление презентаций;

Т – Тестирование по безмашинной технологии;

АСТ – Тестирование компьютерное;

УО – Устный (фронтальный, индивидуальный, комбинированный) опрос;

КР – Контрольная работа (аудиторные или домашние, индивидуальные, парные или групповые контрольные, самостоятельные работы, диктанты и т.д.);

К – Коллоквиум;

ПРВ – Проверка рефератов, отчетов, рецензий, аннотаций, конспектов, графического материала, эссе, переводов, решений заданий, выполненных заданий в электронном виде и т.д.;

ДИ – Деловая игра;

РИ – Ролевая игра;

МК – мастер-класс;

КМ – Кейс-метод;

КС – Круглый стол;

МШ – Метод мозгового штурма

Д – Дискуссия, полемика, диспут, дебаты;

П – Портфолио.

5.2. Тематика письменных работ обучающихся

По дисциплине курсовые (расчетно-графические) работы (проекты), не предусмотрены.

5.3. Перечень вопросов промежуточной аттестации по дисциплине

Задания к зачету

1. Выполнить наколку лифа (полочки) сложной формы (с использованием складок, воланов, драпировки и др.)
2. Выполнить наколку юбки сложной формы (с использованием складок, воланов, драпировки и др.)
3. Выполнить наколку платья сложной формы (с использованием складок, воланов, драпировки и др.)

Раздел 6. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1. Основная литература

1. Азиева Е.В. Зрительные иллюзии в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Азиева Е.В., Филатова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 109 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32785>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Боров Ю.Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) [Электронный ресурс]: учебник/ Боров Ю.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 495 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15496>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Иващенко М.А. Автоматизация процесса виртуальной примерки на трехмерную модель фигуры человека на этапе проектирования одежды [Электронный ресурс]/ Иващенко М.А., Коробова А.Б., Бурцев А.Г.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18251>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.А. Коваленко [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 80 с. — 978-5-7882-1899-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61846.html>
5. Катаева С.Б. Технология трикотажных изделий. Основы трикотажного производства в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Катаева С.Б.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 163 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26696>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Лашина И.В. Проблемные вопросы и совершенствование процесса проектирования женской поясной одежды [Электронный ресурс]/ Лашина И.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 99 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32792>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Махоткина Л.Ю. Конструирование плечевой и поясной одежды по ЕМКО СЭВ [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.Ю. Махоткина, О.Е. Гаврилова. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 91 с. — 978-5-7882-1808-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61979.html>
8. Производство меховой одежды [Электронный ресурс]: инновационные подходы в проектировании/ И.В. Алексеенко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 146 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26689>.— ЭБС «IPRbooks»

6.2. Дополнительная литература

9. Бычков В.В. Триалог. Живая эстетика и современная философия искусства [Электронный ресурс]: монография/ Бычков В.В., Маньковская Н.Б., Иванов В.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2012.— 840 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7258>.— ЭБС «IPRbooks»
10. Тарасова О.П. История костюма восточных славян (древность - позднее средневековье) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Тарасова О.П.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 147 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52322>.— ЭБС «IPRbooks»
11. Хорошилова О.А. Костюм и мода Российской империи: Эпоха Александра II и Александра III [Электронный ресурс]/ Хорошилова О.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Этерна, 2015.— 472 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/45924>.— ЭБС «IPRbooks»

6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

12. ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ "МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР "МУЗЕЙ МОДЫ".
Официальный сайт. <http://www.fashion-museum.ru>

Раздел 7. Материально-техническая база и информационные технологии

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине:

1. Проектная мастерская, лаборатория черчения и моделирования

Оборудование:

- учебная доска – 1 шт.
- чертежные столы – 10 шт.
- мультимедийное оборудование (проектор BENQ, экран, колонки)
- терминал Windows XP, Intel_D2500HN_Intel Atom CPU D2500 1,86 GHz (1,87ГГц), ОЗУ - 1,98 Гб

Программное обеспечение:

- Office 2007
- 7-zip
- кодеки
- Касперский 6
- Интернет
- Consultant+

Дисциплина может реализовываться с применением дистанционных технологий обучения. Специфика реализации дисциплины с применением дистанционных технологий обучения устанавливается дополнением к рабочей программе. В части не противоречащей специфике, изложенной в дополнении к программе, применяется настоящая рабочая программа.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине с применением дистанционных образовательных технологий включает в себя:

Компьютерная техника, расположенная в учебном корпусе Института (ул. Качинцев, 63, кабинет Центра дистанционного обучения):

1. Intel i 3 3.4Ghz\ОЗУ 4Gb\500GB\RadeonHD5450
2. Intel PENTIUM 2.9GHZ\ОЗУ 4GB\500GB
3. личные электронные устройства (компьютеры, ноутбуки, планшеты и иное), а также средства связи преподавателей и студентов.

Информационные технологии, необходимые для осуществления образовательного процесса по дисциплине с применением дистанционных образовательных технологий включают в себя:

- система дистанционного обучения (СДО) (Learning Management System) (LMS) Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment);

- электронная почта;
- система компьютерного тестирования АСТ-тест;
- электронная библиотека IPRbooks;
- система интернет-связи skype;
- телефонная связь;
- система потоковой видеотрансляции семинара с интерактивной связью в форме чата (вебинар).

Обучение обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется посредством применения специальных технических средств в зависимости от вида нозологии.

При проведении учебных занятий по дисциплине используются мультимедийные комплексы, электронные учебники и учебные пособия, адаптированные к ограничениям здоровья обучающихся.

Лекционные аудитории оборудованы мультимедийными кафедрами, подключенными к звуковым колонкам, позволяющими усилить звук для категории слабослышащих обучающихся, а также проекционными экранами которые увеличивают изображение в несколько раз и позволяют воспринимать учебную информацию обучающимся с нарушениями зрения.

При обучении лиц с нарушениями слуха используется усилитель слуха для слабослышащих людей Cyber Ear модель NAP-40, помогающий обучаемым лучше воспринимать учебную информацию.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;

для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Раздел 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина изучается на лекционных, практических занятиях, а также путем систематической самостоятельной работы обучающихся.

Основными видами СРО по дисциплине «**Макетирование**» являются:

- работа с вопросами, выносимыми на самостоятельное изучение;
- конспектирование;
- завершение работ начатых на практических занятиях

Особое внимание следует уделить завершению работ, начатых на практических занятиях. Работы выполняются поэтапно. Каждый новый этап начинается на практическом занятии и завершается дома. Обучающийся также обязательно посещает консультации по установленному расписанию, где получает рекомендации по завершению и оформлению работ.

Итоговый контроль знаний по дисциплине «**Макетирование**» проводится в форме зачета.

Допуском к зачету по дисциплине «**Макетирование**» является выполнение обучающимися в процессе учебной деятельности следующих требований к освоению дисциплины:

- 1) наличие конспектов лекций;
- 2) активная работа на практических занятиях;
- 3) наличие всех выполненных практических заданий.

Учебно-методическое издание

Рабочая программа учебной дисциплины

Макетирование

(Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Гвоздкова Ирина Николаевна

(Фамилия, Имя, Отчество составителя)