

Документ подписан простой электронной подписью

21

Информация о владельце:

ФИО: Ващенко Андрей Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 18.10.2023 14:17:24

Уникальный программный ключ:

51187754f94e37d00c9236cc9eaf21a22f0a3b731acd32879ec947ce3c66589d

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ИНСТИТУТ БИЗНЕСА»**

**Рабочая программа и методические рекомендации прохождения  
производственной педагогической практики**

**Вид практики:** Производственная практика

**Тип практики:** Производственная педагогическая практика

**Направление подготовки:** 54.03.01 Дизайн

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Год набора:** 2022, 2023

**Объем практики:** 216 часов/6 з.е.

**Рабочая программа и методические рекомендации прохождения  
Производственной практики (тип производственная педагогическая практика)**

---

*(наименование практики согласно учебному плану)*

**Составлено:**

Гвоздкова Ирина Николаевна – к.п.н., доцент, заведующий кафедрой естественных наук и профессиональных коммуникаций

---

*(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание, должность)*

Рабочая программа и методические рекомендации прохождения производственной педагогической практики обсуждена на заседании кафедры естественных наук и профессиональных коммуникаций АНО ВО «Волгоградский институт бизнеса» протокол № 2 от 26.09.2023

### 1. ЦЕЛИ ПРАКТИКИ:

- приобретение бакалаврами навыка педагога, владеющего современным инструментарием науки для поиска и интерпретации информационного материала по дизайну и использования его в педагогической деятельности при реализации образовательных программ основного общего, среднего, среднего профессионального образования, программ дополнительного образования детей и взрослых.

- формирование теоретической базы и профессиональных навыков, направленных на организацию передачи научных и профессиональных знаний и навыков в коллективе образовательной организации.

### 2. ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ:

закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин профессионального цикла;

накопление практических навыков, умений и опыта профессиональной педагогической деятельности;

освоение приемов выполнения работ, связанных с планированием и проведением различных видов учебных занятий,

формирование навыков разработки учебно-методического сопровождения образовательного процесса, различных видов учебных пособий, средств контроля знаний; выработка навыков учебно-воспитательной работы, культуры и дисциплины труда.

знакомство с современной методикой построения образовательных программ, освоение новых методов и приемов обучения дизайну;

умение применять инновационные образовательные технологии и использовать современные средства обучения.

### 3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

«Производственная педагогическая практика» является обязательной и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-педагогическую подготовку обучающихся. Дисциплина относится к базовой части, к вариативному блоку учебных практик Б2.О.4. Практика проводится на 3 курсе в 6 семестре в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (бакалавриат).

Программа «Производственная педагогическая практика» позволяет отработать и закрепить теоретические знания и практические умения, полученные бакалаврами в ходе освоения теоретических и практических дисциплин в течение трех лет обучения, и имеет междисциплинарный характер, опирается на знания, формируемые такими профильными дисциплинами, как «Академический и технический рисунок», «Колористика. Живопись и скульптура», «Пропедевтика. Основы композиции», «История искусств. Эстетика архитектуры и дизайна», «История дизайна, науки и техники», дизайнерское проектирование, «Основы производственного мастерства» и др. Знания, умения и навыки, полученные на этих занятиях, являются важной составной частью профессиональной подготовки кадров в бакалавриате.

Для освоения дисциплины «Производственная педагогическая практика» необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- *дизайнерской направленности:*

**Знания:** основных теоретических положений осуществления художественной деятельности и концептуального осмысления проектного замысла; сформированность профессиональных представлений в этой области знаний;

**Умения:** обеспечивать композиционные, функциональные, экономические, экологические качества дизайнерских решений;

**Навыки:** решения задач дизайнерского проекта с учетом анализа контекста, в том

числе, с учетом специфики Южного региона, навыками создания и представления композиционно и образно выразительных художественных решений.

*- психолого-педагогической направленности:*

**Знания:** закономерностей восприятия, обучения и управления этими процессами; методов, средств, форм и систем обучения, воспитания и управления образовательными структурами, дидактических принципах образования; знания реализации целей и задач обучения с учетом возрастных особенностей и закономерностей учебно-познавательной деятельности, основ теории проектирования образовательных программ, современных образовательных технологий;

**Умения:** использовать закономерности и механизмы когнитивного, эмоционального, социального, ценностно-смыслового развития при постановке и реализации учебных целей и задач в педагогической деятельности в области художественной деятельности, использовать современные методы и технологии обучения изобразительному искусству, доступно излагать теорию и демонстрировать приемы и методы создания изображений;

**Навыки:** реализации учебных образовательных целей через создание ситуаций, требующих активности обучающихся различных ступеней и особенностей подготовки, навыки индивидуализации педагогической работы, применения методов обучения дизайн-проектированию, обучения методам и приемам построения изображений, осуществления самоанализа и педагогической рефлексии.

Освоение дисциплины «Производственная педагогическая практика» дает возможность студенту ощутить себя причастным к процессу будущей профессиональной деятельности, получить опыт работы с обучающимися, опыт профессионально-педагогического взаимодействия и сотрудничества с учащимися и мастерами-педагогами, закрепить полученные художественно-педагогические навыки. Студенты получают возможность познакомиться с разными образовательными учреждениями, образовательными программами, педагогическими технологиями, применяемыми педагогами на практике, получить практический опыт, закрепить приобретенные навыки профессиональной деятельности.

В дальнейшем, знания, умения и навыки, полученные студентами при прохождении педагогической практики, могут быть востребованы в педагогической деятельности, а также при создании выпускной квалификационной работы.

#### **4. ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРАКТИКИ**

**Вид практики:** производственная

**Тип практики:** производственная педагогическая практика

**Способ проведения:** стационарная

**Форма проведения практики:** рассредоточенная

#### **5. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Базами для прохождения учебных педагогических практик могут быть учреждения (организации), деятельность которых связана со сферой образования детей и молодежи в области дизайна, дополнительного образования детей и взрослых. Базы практик должны иметь достаточное оснащение для проведения занятий по изобразительному искусству и дизайну в качестве образовательных или дополнительных услуг. Студенты могут проходить педагогическую практику по месту работы, если оно соответствует содержанию практики и требованиям для проведения данного вида практики.

Проведение практики осуществляется на основе договоров с организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым студентами в рамках ФГОС ВО 54.03.01 «Дизайн».

Сроки проведения практики указываются в договорах и дополнительных соглашениях с организациями.

**6. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p><b>ОПК-7.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p><b>ОПК-7.1.</b> Осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного, среднего и дополнительного образования.</p>	<p><i>Знать:</i> базовые принципы подготовки и реализации образовательного процесса в сфере дизайнерской деятельности, основных современных методик обучения и программ по дизайну для дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования <i>Уметь:</i> выбирать и использовать методики – дизайн-образования при решении учебных задач различного типа; разрабатывать комплексное методическое обеспечение учебных дисциплин. <i>Владеть:</i> реализацией образовательных художественно-дизайнерских методик и технологий, разработки учебно-методической документации.</p>
<p><b>ПК-6.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</p>	<p><b>ПК-6.1.</b> Осуществляет обучение основам изобразительной грамоты. <b>ПК-6.2.</b> Осуществляет воспитательную деятельность на занятиях по предметам художественной направленности. <b>ПК-6.3.</b> Осуществляет деятельность, направленную на развитие художественных способностей учащихся.</p>	<p><i>Знать:</i> организовать и провести учебное занятие, оценку знаний обучающихся; рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития <i>Уметь:</i> формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности <i>Владеть:</i> эффективными технологиями анализа учебных занятий, совершенствования системы и подходов к обучению.</p>
<p><b>ПК-7.</b> Способен осуществлять преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</p>	<p><b>ПК-7.1.</b> Организует основную образовательную и досуговую деятельность учащихся, направленную на</p>	<p><i>Знать:</i> современные методы и методики преподавания учебных дисциплин; основы планирования учебного процесса; федеральные образовательные стандарты современные программные продукты, необходимые для планирования и</p>

	<p>усвоение дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p><b>ПК-7.2.</b> Обеспечивает взаимодействие с законными представителями учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу (при решении задач обучения и воспитания); осуществляет педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p><b>ПК-7.3.</b> Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p>проведения учебного процесса; теоретические основы преподаваемого предмета.</p> <p><i>Уметь:</i> дидактически преобразовывать результаты современных научных исследований с целью их использования в учебном процессе; применять современные методы и методики преподавания дизайна; уметь использовать современные технические средства и информационные технологии в преподавании; разрабатывать учебные программы и методическое обеспечение для преподавания дисциплин по дизайну;</p> <p><i>Владеть:</i> выполнением педагогической работы в средних профессиональных и высших учебных заведениях; планированием и ведением учебного процесса; самостоятельного проектирования, реализации оценивания и корректировки образовательного процесса; построения образовательных программ с учетом современной методики</p>
--	---	--

## 7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Объем практики – 6 зачетных единиц, продолжительность 216 час.:

Форма отчетности: дифференцированный зачет

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы, включая СРО и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
<b>I</b>	<b>Модуль 1. Подготовительный этап.</b>	<b>2 часа</b>	
1	Подготовительный этап.	<b>Вводная лекция</b> и установочная конференция. Цели и задачи практики, характер её проведения и продолжительность. График практики – этапы работы, их содержание, дни консультаций и сроки сдачи отчётов. Основные требования к составлению дневника и отчёта – реферата Вводный инструктаж по технике безопасности. Распределение на практику. Организация практики, получение индивидуальных заданий на практику.	Дневник практики.
<b>II</b>	<b>Модуль 2. Этап подготовки к занятиям</b>	<b>18 часов</b>	

2	Знакомство с учреждением.	Производственный инструктаж, работа с документами. Беседа с руководством. Знакомство с педагогическим коллективом и методическим объединением. Планирование графика работы с руководителем от предприятия. Знакомство с классом (группой детей) Ознакомление с материально-технической базой ОУ и методическим обеспечением учебного процесса.	Дневник практики. Введение к отчету по практике.
3	Посещение уроков. Подготовка к мероприятиям и занятиям.	Посещение и анализ занятий в ОУ. Работа с учебно-методической литературой, анализ традиционной и инновационной современной педагогической практики, методики преподавания дизайна. Изучение методического материала и опыта работы педагога-наставника (руководителя практики от предприятия). Сбор информации и подготовка к занятиям и мероприятиям.	Дневник практики. Отчет по практике.
<b>III</b>	<b>Модуль 3. Этап проведения занятий</b>	<b>40 часов</b>	
4	Практическая деятельность.	Написание планов-конспектов уроков. Изготовление пособий и наглядного методического материала. Подготовка презентаций. Подготовка и проведение занятий по дизайну (не менее 4). Составление плана-конспекта занятий с их методическим обеспечением и технологии профессионального обучения. Проведение и анализ внеурочного мероприятия. Участие в организации и проведение выставок, конкурсов по дизайну и искусству. Внеклассная работа по предмету (помощь отстающим, дополнительные занятия и т.д.). Выполнение индивидуальных заданий по практике.	Отчет по практике.
<b>IV</b>	<b>Модуль 4. Этап оформления отчёта.</b>	<b>10 часов</b>	
5	Обработка и анализ полученной информации. Подготовка Дневника практики и Отчета-реферата по практике	Анализ посещенного занятия (анализ 1-2-х занятий с разными целями). Составление Психолого-педагогической характеристики обучающегося или группы. Анализ собственной педагогической деятельности. Выводы и заключения по результатам практики. Ведение отчетной документации. Оформление приложения к отчету. Получение отзыва руководителя от предприятия о прохождении практики.	Дневник практики. Отчет по практике.
<b>V</b>	<b>Модуль 5. Защита и сдача отчёта.</b>	<b>2 часа</b>	
6	Отчетная конференция	Выступление на отчетной конференции. Презентация Дневника практики и отчёта-реферата. Получение отзыва руководителя от кафедры о прохождении практики. Оценка. Разбор сложных педагогических ситуаций. Обмен опытом между студентами.	Дифференцированный зачет.
<b>Итого:</b>		<b>72 часа</b>	

## **Содержание педагогической практики.**

### **I. Знакомство с базой практики.**

#### **1.1. Беседа с руководством учреждения по вопросам:**

- а) тип учреждения, род деятельности, специфика;
- б) организация работы учреждения: количество смен, время работы школы, предоставление школой дополнительных услуг (кружки, секции и т.д.); учебно-материальная база (кабинеты, мастерские, специализированные классы, лаборатории, библиотеки и т.д.); работа педагогического совета, методических объединений;
- в) знакомство с педагогическим коллективом;
- г) основные нормативные документы, по которым работает учреждение (Закон об образовании, Устав школы, ФГОС и т.д.)

#### **1.2. Беседа с заведующим учебно-воспитательной частью по вопросам:**

- а) концепция учреждения и её реализация на практике;
- б) знакомство с учебным планом на год;
- в) знакомство с ведением классного журнала или другой документации учреждения;
- г) распределение по классам/группам в которых будет проходить педагогическая практика;
- д) знакомство с учителями по специальности, которые будут проводить методическую работу со студентом;
- е) знакомство с председателем методического объединения.

## **II Формы работы бакалавра во время педагогической практики.**

### **2.1. Теоретическая работа:**

- а) режим работы учреждения;
- б) расписание уроков прикрепленного класса/группы;
- в) изучение программы, по которой работает преподаватель и ОУ.
- г) знакомство с годовым календарным графиком изучения материала, составленным учителем; попытка составления своего календарного графика изучения материала прикрепленного класса/группы;
- д) знакомство с тематическим планированием преподавателя, с составлением планирования по теме, которую выбрал студент и по которой он будет проводить уроки;
- е) знакомство с требованиями по составлению конспектов уроков и создание конспектов уроков, которые будут проводиться в закреплённом за студентом классе.

### **2.2. Практическая деятельность:**

- а) посещение занятий по дизайну, проводимых учителями-наставниками;
- б) проведение занятий по дизайну;
- в) ведение необходимой документации;
- г) проведение внеурочного мероприятия;
- д) воспитательная работа;
- е) внеклассная работа по предмету (помощь отстающим, дополнительные занятия и т.д.);
- ж) подготовка наглядного материала к урокам.

## **Профессионально-ориентированные технологии, используемые на практике**

При изучении дисциплины «Производственная педагогическая практика», используются следующие образовательные технологии:

### **1) Технологии проблемного обучения:**

- а) лекции и семинары как основные формы аудиторных занятий, проводимые как проблемные в интерактивном режиме диалога-обсуждения ключевых вопросов и



конкретных ситуаций психологического исследования;

б) активные и интерактивные формы проведения практических занятий:

- имитационные технологии:

- разбор конкретных ситуаций

2) Технологии проектного обучения: проектные задания по каждому модулю курса, результаты которых представляются в виде докладов и письменных отчетов.

3) Технологии контролируемой самостоятельной работы студентов: проектные задания по каждому модулю курса, контрольные вопросы для собеседования и тесты рубежного контроля по каждому модулю курса.

4) Информационные технологии (мультимедийное обучение с использованием электронных методических ресурсов, презентаций, сетевые компьютерные технологии с использованием интернет-пространства, электронного библиотечного ресурса);

5) Индивидуализированное и дифференцированное обучение (систематизация учебной литературы, индивидуальные учебные задания)

б) Инновационные методы контроля (электронный журнал успеваемости, технологические карты).

7) Профессионально-ориентированные технологии: современные педагогические технологии, образовательные технологии, личностно ориентированные технологии, интерактивные технологии. Активные формы проведения занятий с обучающимися по дизайну.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

### **8.1. Основная литература.**

1. Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие / В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-4263-0616-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79057.html>
2. Бороздина, Г. В. Основы психологии и педагогики : учебное пособие / Г. В. Бороздина. — 3-е изд. — Минск : Вышэйшая школа, 2022. — 416 с. — ISBN 978-985-06-3481-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/130007.html>
3. Основы специальной педагогики и психологии : учебное пособие / составители О. В. Липунова. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 126 с. — ISBN 978-5-4497-0094-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86450.html>
4. Писарева, Т. А. Общие основы педагогики : учебное пособие / Т. А. Писарева. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 127 с. — ISBN 978-5-9758-1759-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81035.html>
5. Польшкая, И. Н. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методические рекомендации по дисциплине «Методика обучения и воспитания» / И. Н. Польшкая. — Нижневартовск : Нижневартовский государственный университет, 2020. — 94 с. — ISBN 978-5-00047-549-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118983.htm>

### **8.2. Дополнительная литература.**

1. Основы музейной педагогики и музейно-педагогического проектирования : учебное пособие / составители О. С. Кириллова, Е. Н. Рамзаева. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2020. — 147 с. — ISBN 978-5-9935-0422-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101292.html>

### **8.3. Периодические издания**

Журналы:

1. Образование и искусство
2. Художественная школа
3. Художественный совет
4. Изобразительное искусство в школе

### **8.4. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

[artstrana.narod.ru](http://artstrana.narod.ru) (библиотека) Методика обучения изобразительному искусству (Интенсивный курс). Учебное пособие.  
[artstrana.narod.ru](http://artstrana.narod.ru) (библиотека) Словарь специальных терминов изобразительного искусства.

## **9. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ**

Составление и защита Дневника практики, отчёта-реферата.

### **Дневник практики:**

- Титульный лист дневника.
- Индивидуальное задание на практику.
- Рабочий график (план) проведения практики.
- Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилам внутреннего распорядка.
- Отзыв руководителя практики от профильной организации. (Характеристика студента.)

### **Отчёт-реферат:**

- Введение.
- Обзор педагогических практик и методик преподавания дизайна.
- Анализ посещённого занятия.
- Планы-конспекты занятий.
- План внеурочного мероприятия.
- Психолого-педагогическая характеристика обучающегося. /Характеристика индивидуальных способностей учащегося
- Учебно-методическое обеспечение.
- Приложение (фотоматериалы и диск с отчетом).

Формы текущего контроля: Контроль посещаемости, отметки в графике практики (Дневник практики). Оценка выполнения индивидуального задания на практику (Дневник практики, Отчет по практике).

Форма итоговой аттестации: Дневник практики. Отчет по практике. Участие в итоговой конференции.

**Дифференцированный зачет по итогам практики.**

### **9.1 Методические рекомендации по составлению отчетной документации.**

Методические рекомендации и требования по написанию реферата

Цель отчета - реферата – закрепить студентами изученный материал, умение обобщать и анализировать факторы, способствующие раскрытию темы.

Реферат предполагает самостоятельную постановку и изложение проблемы, собственные выводы, сделанные на основе данных, содержащихся в изученной литературе.

Для написания реферата необходимо привлечение и изучение разнообразных по теоретико-методологическим подходам источников по избранной проблеме (не менее десяти, включая Интернет-ресурсы).

Реферируемый материал должен содержать выводы и отражать собственную точку зрения автора.

Источниками информации для написания реферата являются:

- научная и учебно-методическая литература (учебники, учебные пособия, монографии, авторские статьи ([www.ecsocman.ru](http://www.ecsocman.ru), [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru))),
- периодические издания по проблематике изучаемого вопроса и их официальные электронные ресурсы,
- официальные сайты архитектурных и дизайнерских бюро, персональные сайты архитекторов и дизайнеров.

Отчетная документация (Дневник практики и Отчет по практике) заполняется студентом и сдается руководителю педагогической практики от кафедры.

**Введение.** Во введении описываются цели и задачи практики, дается краткая справка-описание учреждения, в котором проводилась практика (база практики). Описывается организационная структура учреждения, особенности решаемых учебных и воспитательных задач (по какой программе работает учреждение). Указывается по какой программе ведутся занятия по изобразительному искусству, по какой программе работает учитель-наставник (руководитель практики от предприятия). Описывается материально-техническое оснащение базы практики: есть ли специальный кабинет и методическое оснащение (литература и пособия по предмету, натурный фонд, методический фонд). (Объем введения не должен превышать 1,5 страниц печатного текста).

**Анализ посещённого занятия.** Проводится анализ одного из уроков, посещенных за время практики. Студенты заочного отделения, работающие по специальности, могут посетить занятие по изобразительному искусству в другом учреждении или на кафедре изобразительного искусства (по договоренности). Бланк анализа приведен ниже в образцах документов.

#### **Психолого-педагогическая характеристика группы.**

По наблюдениям, проведенным тестированиям и опросам пишется психолого-педагогическая характеристика обучающегося или (*по выбору*) психолого-педагогическая характеристика класса/группы/группы (группы) (по образцу).

**Планы-конспекты уроков.** Обязательно указывается тема, вид, тип урока, цели, задачи, материалы (для учителя, для учеников), оборудование, техническое обеспечение, подробный ход урока, итог урока, анализ полученных результатов в соответствии с задачами и целями уроков. В отчете по педпрактике студент предоставляет собственные разработки подробных планов-конспектов пяти видов урока: 1) урок-беседа, 2) рисование с натуры, 3) декоративное рисование, 4) тематическое рисование, 5) интегрированный урок. Интегрированный урок может объединять в себе несколько предметных дисциплин, изучаемых детьми. Например, музыка и изобразительное искусство, литература – ИЗО и т.п.

**План внеурочного мероприятия.** Разработка плана мероприятия, проведенного с детьми. Указываются цели, задачи (воспитательные, развивающие), что дети узнают нового, планируемые результаты. Необходимые материалы для проведения (вопросы к викторине,

задание для конкурса, правила коллективной игры). Описание того, как проходило мероприятие. Форма внеурочного мероприятия может быть любая: классный час, экскурсия, открытие выставки художественного творчества, календарный праздник, КВН, конкурс, тематическая викторина и т.п. В данном виде задания по практике студент должен проявить педагогические и организаторские способности.

**Заключение.** В заключении проводится самоанализ выполненных заданий и проведенной работы. По материалам практики, результатам проведенных занятий должны быть сделаны выводы (достигнуты ли цели и задачи практики).

**Учебно-методическое обеспечение.** Основная литература и дополнительная литература (методические пособия, учебники и т.п.), периодические издания, интернет-ресурсы (каждый раздел в алфавитном порядке).

**Приложение.** Приложение содержит распечатанный на листах А4 визуальный материал, а также фотографии и видео на электронном носителе. Распечатанное приложение может содержать: наглядные пособия, схемы, подборку репродукций, методические материалы (последовательность ведения работы и т.п.), фотографии (хода урока, педагогического рисунка, работ учеников). Электронная версия приложения на диске (презентации к уроку, фотоотчет о проведенном мероприятии, видеозапись урока) сопровождается листом-запиской в которой отражено содержание электронного приложения.

### **Методические рекомендации по проведению самоанализа выполненных заданий и проведенной работы.**

Основные оценки урока:

1. Наличие образовательных целей, задач обучения, воспитания и развития.
2. Соответствие методов и приемов обучения целям и задачам урока.
3. Логика и рациональность содержания учебного материала и самого урока.
4. Соответствие уровня организации познавательной деятельности учащихся с целями и задачами урока и психолого-возрастными возможностями учащихся.
5. Эффективность типа и структуры урока для решения учебных задач.
6. Новаторские элементы на уроке, его новизна, новизна учебного материала, современность урока.
7. Эффективность результатов урока: а) уровень освоения новых знаний учащимися, б) эффективность овладения учащимися умениями и навыками, в) интерес учащихся к учебному материалу, г) степень познавательной и творческой активности учащихся, д) уровень самостоятельности учащихся, е) роль учащихся в учебном процессе, их инициативность.
8. Психолого-педагогические и художественные компетенции учителя-автора урока:
  - а) контактность, налаживание «обратной связи» с учащимися,
  - б) формы и частота использования на уроке педагогической поддержки,
  - в) адекватность профессиональной терминологии учителя возрастным возможностям восприятия учащихся,
  - г) гибкость и оперативность учителя в решении педагогических задач, д). реализация учителем принципа сотворчества с учениками,
  - е) уровень владения педагогическим рисованием,
  - ж) степень эмпатии учителя,
  - з) наличие у него педагогической рефлексии,
  - и) способность учителя к эмоциональному пробуждению учащихся,
  - к) уровень общей интеллектуальной компетентности учителя, его речь.

### **Методические аспекты урока:**

1. Реализация учителем основных идей личностно-ориентированного образования.

2. Мобильность системы взаимодействия учителя и учащихся.
3. Наличие новых методов, приемов, инновационных подходов на уроке.
4. Новизна идей, целей и содержания обучения и наглядности.
5. Реализация принципа связи учебного материала с современной жизнью.
6. Наличие сочетания фронтальной и индивидуальной форм обучения.

**Вопросы к самоанализу урока, на которые следует ответить автору урока.**

1. Удалось ли реализовать основной замысел и план урока?
2. Какое место этот урок занимает в теме, в системе уроков?
3. Как урок связан с предыдущими?
4. Что урок дает для развития темы, раздела, предыдущим урокам?
5. Как реализовались программные требования к уроку?
6. В чем проявилась особенность урока?
7. Совпали ли результаты урока с его целями?
8. Были ли учтены психологические особенности учащихся при подготовке к уроку?
9. Что из задач и целей было решено и достигнуто наилучшим образом и почему?
10. Какие неожиданные педагогические ситуации возникли на уроке и как удалось их разрешить?
11. Удалось ли в достаточной мере использовать педагогическое рисование?
12. Насколько было управляемо внимание и восприятие учащихся?
13. Удалось ли реализовать индивидуальную форму работы с учащимися, которые в ней нуждались?
14. Какие профессиональные стереотипы обнаружались во время урока и как их преодолеть?
15. Какая педагогическая способность требует своего развития для более эффективного проведения уроков?
16. Были ли на уроке отклонения от плана? Какие? Почему? Что делать в будущем при аналогичных отклонениях?
17. К каким результатам привел урок учащихся?
18. Повысился ли уровень их мотивации к обучению изобразительному искусству?
19. Принес ли учащимся урок радость творческого вдохновения?
20. Были ли для учащихся задания достаточно сложными и интересными?
21. Не было ли переутомления у учащихся на уроке?
22. Что следует предусмотреть для большей творческой активизации учащихся?
23. В рисунках каких предметов и объектов следует потренироваться?
24. Каковы причины успеха урока? Что относится к недостаткам урока?
25. Опираясь на опыт прошедшего урока, чтобы сделал бы иначе для улучшения проведения уроков?
26. Какие резервы (времени, наглядности) остались неиспользованными?
27. Какие выводы педагогического, психологического характера следует сделать на будущее?

**Психолого-педагогическая характеристика обучающегося (примерный план)**

1. Общие сведения об учащемся (фамилия, имя, отчество, год и место рождения, возраст во время исследования, дата написания характеристики).
2. Условия семейного воспитания.
3. Учебная деятельность учащегося.

4. Трудовая деятельность учащегося.
5. Сфера интересов, внеклассные занятия.
6. Личностные качества и психологические особенности учащегося.
7. Темперамент, эмоциональная сфера.
8. Особенности познавательной деятельности (восприятие, мышление память, воображение).
9. Сферы интересов и увлечения.
10. Творческая активность. Общая оценка художественно-творческих способностей.
11. Общие психолого-педагогические выводы, рекомендации по дальнейшему развитию индивидуальных способностей учащегося.

### **Рекомендации к составлению психолого-педагогической характеристики класса (группы)**

Педагогу и психологу необходимо уметь проводить социально-психологические исследования особенностей жизни класса/группы (группы). По материалам этих исследований составляется психолого-педагогическая характеристика на класс (группу) по следующей примерной схеме.

#### **1. Общие сведения о классе (группе)**

1. Средний возраст учеников класса/группы во время написания характеристики.
2. Общая характеристика успеваемости и дисциплины учеников класса/группы.
3. Отношения с учителями и воспитателями, характеристика стиля общения учеников с учителями и воспитателями.

#### **2. Особенности межличностных отношений в коллективе учащихся**

Обычно организуется социометрическое исследование по двум критериям (формальному и неформальному), используется один из традиционных социометрических тестов. Затем полученные данные обрабатываются, составляются социометрические матрицы и карты групповой дифференциации с их анализом. При анализе материалов должны быть получены ответы на следующие вопросы:

- что обеспечивает ученику определенное место в системе межличностных отношений;
- является ли ученик, получивший наибольшее количество выборов, фактическим лидером в классе;
- почему ученик получил наибольшее (наименьшее) количество выборов;
- что объединяет детей, получивших взаимные выборы; как влияет учитель (воспитатель) на положение учеников в системе межличностных отношений в классе.

#### **3. Особенности дружеских отношений в классе (группе)**

Роль классного руководителя (воспитателя) в жизни класса (группы). Педагогические выводы и рекомендации по совершенствованию взаимоотношений между учащимися, изменению отношений учителя (воспитателя) и учеников. Планирование и анализ мероприятий, направленных на улучшение психологического климата в классе (группе).

## **9.2 Основные положения по организации практики**

Перед началом практики проводится установочная конференция, на которой студенты получают задание на педпрактику.

В период практики обучающиеся:

- выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики;
- соблюдают правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности;

- соблюдают утвержденный рабочий (план) график проведения практики;
- своевременно представляют руководителю практики от кафедры.

Подведение итогов практики.

Основными формами отчетной документации обучающихся о прохождении практики являются дневник практики и отчет о прохождении практики.

## **10. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Фонд оценочных средств по практике представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся.

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Для прохождения педагогической практики образовательному учреждению необходимо предоставить следующее обеспечение:

- наличие специально отведенного места для проведения занятий с обучающимися по дизайну, с достаточной степенью освещенности, но защищенном от прямых солнечных лучей;
- методический фонд (образцы работ к разным заданиям, наглядные пособия, плакаты, репродукции и т. д.);
- наличие в доступе методической литературы;
- оборудование для занятий по дизайну (столы, стулья, мольберты, планшеты, табуретки);
- техническое обеспечение (интерактивная доска, видеопроектор, компьютер).

Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы  
Комплект учебной мебели, комплект рабочего места преподавателя, меловая доска, экран, мобильный презентационный комплект (ноутбук, проектор).

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения  
Microsoft Windows, Microsoft Office

## **12. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИЗ ЧИСЛА ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления практика реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей); обеспечивается соблюдение следующих общих требований: использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего такому обучающемуся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания и помещения, где проходит практика, другие условия, без которых невозможно или затруднено прохождение практики по письменному заявлению обучающегося.

При реализации практики на основании письменного заявления обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение практики для студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся; присутствие в ассистента (ассистентов), оказывающего(их) обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их

индивидуальных особенностей; пользование необходимыми обучающимся техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей.

Все локальные нормативные акты АНО ВО «Волгоградский институт бизнеса» по вопросам реализации практики доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику, при составлении которого возможны различные варианты проведения занятий: в академической группе и индивидуально, на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Основной формой в дистанционном обучении является индивидуальная форма обучения. Главным достоинством индивидуального обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы и темпы учебной деятельности инвалида, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность студента-инвалида, так и в деятельность преподавателя. Дистанционное обучение также обеспечивает возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности.

При прохождении практики используются следующие организационные мероприятия:

- использование возможностей сети «Интернет» для обеспечения связи с обучающимися, предоставления им необходимых материалов для самостоятельного изучения, контроля текущей успеваемости и проведения тестирования.
- проведение видеоконференций, консультаций, и т.д. с использованием программ, обеспечивающих дистанционный контакт с обучающимся в режиме реального времени.
- предоставление электронных учебных пособий, включающих в себя основной материал по дисциплинам, включенным в ОП.
- предоставление видеоматериалов, позволяющих изучать материал курса дистанционно.
- использование программного обеспечения и технических средств, имеющих функции адаптации для использования лицами с ограниченными возможностями.