

Документ подписан в электронной форме  
Информация о владельце:  
ФИО: Ващенко Андрей Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 18.10.2023 14:16:53  
Уникальный программный ключ:  
51187754f94e37d00c9236cc9eaf21a22f0a3b731acd32879ec947ce3c66589d

Автономная некоммерческая организация высшего образования

«Волгоградский институт бизнеса»

Утверждаю  
Проректор по учебной работе и  
управлению качеством  
Л.В. Шамрай-Курбатова  
«06» октября 2023г.

## Рабочая программа учебной дисциплины

**Современные технологии практической психологии личности**

(Наименование дисциплины)

**54.03.01 Дизайн**

(Направление подготовки / Профиль)

**Бакалавр**

(Квалификация)

**Кафедра  
разработчик**

**Естественных наук и профессиональных  
коммуникаций**

**Год набора**

**2022, 2023**

Волгоград, 2023

## I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели** освоения дисциплины: сформировать целостное представление о современных технологиях практической психологии личности, необходимых для развития лидерского потенциала студентов и эффективного взаимодействия в команде.

### **Задачи:**

- дать представление об основных школах, течениях и направлениях практической психологии, научить определить теоретические основы применяемых техник;
- познакомить с основными методиками и техниками практической психологии личности, необходимых для осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде;
- дать представление об условиях, необходимых для эффективного использования психотехник и психотехнологий в профессиональной деятельности;
- научить прогнозировать результат психологического воздействия и оценивать его эффективность.

## II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина «Современные технологии практической психологии личности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: *Философия*

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной «Модуль проектной деятельности».

Дисциплина «Современные технологии практической психологии личности» встраивается в структуру ОПОП как с точки зрения преемственности содержания, так и с точки зрения непрерывности процесса формирования компетенций выпускника.

## III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины направлено на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

| <b>Компетенция</b>  | <b>Индикаторы компетенций</b>   | <b>Результаты обучения</b>   |
|---|---|--|
| УК-3<br>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1<br>Использует способы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли в команде | Знать: методические и теоретические проблемы психологии личности об особенностях социального, возрастного и гендерного развития для реализации своей роли в команде.<br>Уметь: применять полученные теоретические знания для осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде<br>Владеть: навыками самодиагностики личностных качеств, необходимых для реализации своей роли в команде |
|   | УК-3.2<br>Применяет методы межличностной коммуникации, обеспечивающие взаимодействие                | Знать: понятийный аппарат, подходы и техники психокоррекции в процессе осуществления социального взаимодействия.<br>Уметь: применять методы межличностной коммуникации, полученные выводы для составления грамотного заключения по природе проявления внешних признаков поведения  |

|  |           |  |
|--|-----------|--|
|  | в команде | человека; дифференцировать знания, умения и навыки по теоретической и практической психологии.<br>Владеть: навыками анализа динамики индивидуальной и групповой работы, обеспечивающих взаимодействие в команде. |
|--|-----------|--|

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов,  
в том числе 32 час лекции, 32 час практические занятия, 116 час самостоятельная работа студента

Форма отчетности: зачет в 5 сем

#### 4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

| № п/п              | Раздел дисциплины/темы  | Семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) |                                    |                      |            | Самостоятельная работа          | Формы текущего контроля успеваемости<br>Форма промежуточной аттестации<br>(по семестрам) |
|--------------------|---|---------|--|------------------------------------|----------------------|------------|---------------------------------|--|
|                    |   |         | Контактная работа преподавателя с обучающимися   |                                    |                      |            |                                 |  |
|                    |   |         | Лекции   | Семинарские (практические занятия) | Лабораторные занятия |            |                                 |  |
| 1                  | <b>Модуль 1. Современные технологии практической психологии личности</b>  |         |  |                                    |                      |            |                                 |  |
| 2                  | Тема 1. Методические и теоретические проблемы психологии личности. Исследование и оценка в психологии личности. | 5       | 10   | 6                                  | -                    | 38         | тестирование, проектные задания |  |
| 3                  | Тема 2. Основные подходы к изучению личности в современной психологии   | 5       | 10   | 10                                 | -                    | 38         | тестирование                    |  |
| 4                  | Тема 3. Современные технологии практической психологии  | 5       | 12   | 16                                 | -                    | 40         | круглый стол, тестирование      |  |
| <b>Итого часов</b> |   |         | <b>32</b>  | <b>32</b>                          |                      | <b>116</b> |                                 |  |

#### 4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

| Семестр  | Название раздела, темы   | Самостоятельная работа обучающихся        |                    |                        | Оценочное средство                |
|--|--|---|--------------------|------------------------|-----------------------------------|
|  |  | Вид самостоятельной работы                | Сроки выполнения   | Затраты времени (час.) |                                   |
| 5  | <b>Тема 1. Методические и теоретические проблемы психологии личности. Исследование и оценка в психологии личности.</b> | Конспектирование литературных источников, | В течение семестра | 38                     | письменный конспект               |
| 5  | <b>Тема 2. Основные подходы к изучению личности в современной психологии</b>   | Конспектирование литературных источников  | В течение семестра | 38                     | устный опрос, тестирование        |
| 5  | <b>Тема 3. Современные технологии практической психологии</b>  | Конспектирование литературных источников  | В течение семестра | 40                     | письменный конспект, устный опрос |
| Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)  |  |   |                    | <b>116</b>             |                                   |
| <b>Бюджет времени самостоятельной работы, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час)</b> |  |   |                    | <b>116</b>             |                                   |

### 4.3 Содержание учебного материала

#### Тема 1. Методические и теоретические проблемы психологии личности. Исследование и оценка в психологии личности.

Личность как предмет психологического исследования. Темперамент, характер, акцентуации. Самодиагностика. Потребностно-мотивационная сфера личности. Тренинг «Постановка и достижение цели». Система ментальных качеств и их диагностика: способности, одаренность, интеллект, талант, гениальность. Самосознание, саморазвитие, самореализация. Тренинг «Я и душа моя».

#### Тема 2. Основные подходы к изучению личности в современной психологии.

Зарубежные теории личности. Психодинамическое направление в исследовании личности (З.Фрейд, А. Адлер, К.Г.Юнг, Э. Эриксон, К.Хорни, Э. Фромм). Диспозициональное направление (Г. Олпорт, Р.Кеттел, Г. Айзенк). Гуманистическое направление в исследовании личности (А. Маслоу, К. Роджерс). Социально-когнитивные теории (А. Бандура, Дж. Роттер). Когнитивная теория (Дж. Келли). Личность в отечественных психологических концепциях.

#### Тема 3. Современные технологии практической психологии.

Игротерапия. Куклотерапия. Арт-терапия. Рисуночная терапия. Музыкалотерапия. Библиотерапия. Драматерапия. Психодрама. Сказкотерапия. Кинотерапия. Техники НЛП. Гештальт-терапия. Техники поведенческой терапии в работе психолога. Упражнения из транзактного анализа для разрешения конфликтов. Социально-психологические тренинги. Тренинг личностного и профессионального роста.

### 1.4 Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение

Программа дисциплины не предусматривает изучение дополнительных вопросов

## V. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

| №           | Тема занятия  | Вид занятия | Форма / Методы интерактивного обучения | Кол-во часов |
|-------------|---|-------------|--|--------------|
| 1.          | Методические и теоретические проблемы психологии личности. Исследование и оценка в психологии личности.   | лекция      | Проблемная лекция                      | 2            |
| 2.          | Современные технологии практической психологии.   | лекция      | Разбор конкретных ситуаций             | 2            |
| 3.          | Тренинг «Постановка и достижение цели». Игротерапия. Куклотерапия. Арт-терапия. Рисуночная терапия. Музыкалотерапия. Библиотерапия. Драматерапия. Психодрама. Сказкотерапия. Кинотерапия. Техники НЛП. Гештальт-терапия. Техники поведенческой терапии в работе психолога. Упражнения из транзактного анализа для разрешения конфликтов. Социально-психологические тренинги. Тренинг личностного и профессионального роста. | практич.    | Рольевые игры, тренинговые технологии  | 20           |
| 4.          | Зарубежные теории личности  | семинар     | Круглый стол                           | 2            |
| Итого часов |   |             |  | 26           |

Также изучение дисциплины может частично осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для обеспечения взаимодействия обучающихся и педагогических работников.

При использовании ДОТ обучающийся и преподаватель могут взаимодействовать в следующих формах:

онлайн – предусматривает взаимодействие участников образовательного процесса в режиме реального времени (видео-, аудио-конференции, чат и пр.);

офлайн – предусматривает взаимодействие участников образовательного процесса в режиме отложенного (произвольного) времени (электронная почта, форумы и пр.).

## **VI. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Фонд оценочных средств по дисциплине представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся и оформляется в виде приложения к рабочей программе дисциплины.

## **VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Основная литература.**

1. Глозман, Ж. М. Практическая нейропсихология. Помощь неуспевающим школьникам : учебное пособие / Ж. М. Глозман. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 288 с. — ISBN 978-5-4487-0420-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79781.html>

2. Крайнова, Ю. Н. Психология эмоций. Практический курс : учебно-методическое пособие / Ю. Н. Крайнова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2021. — 168 с. — ISBN 978-5-4263-1028-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122480.html>

3. Обухова, Ю. В. Практическая психология личности: тренинговые технологии в работе педагога-психолога / Ю. В. Обухова. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-9275-3654-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115526.html>

4. Пахальян, В. Э. Психологическая экспертиза в деятельности практического психолога образования : монография / В. Э. Пахальян. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 199 с. — ISBN 978-5-4497-1686-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122078.html>

### **7.2. Дополнительная литература.**

5. Ермолаева, М. В. Практическая психология и профилактика старения / М. В. Ермолаева. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 186 с. — ISBN 978-5-89353-554-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88090.html>

6. Психология человека и общества : научно-практические исследования / А. Л. Журавлев, Е. А. Сергиенко, Н. В. Тарабрина [и др.] ; под редакцией А. Л. Журавлева, Е. А. Сергиенко, Н. В. Тарабриной. — 2-е изд. — Москва : Издательство «Институт психологии РАН», 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-9270-0297-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88410.html>

### **7.3. Периодические издания (при необходимости)**

1. Журнал практического психолога
2. Психологическая диагностика

### **7.4. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493318>

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499912>

<https://biblio-online.ru/book/psihologiya-lichnosti-i-mezhlichnostnyh-otnosheniy-438128>

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499916>

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499912>

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598602>

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493318>

## **7.5. Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий.**

1. Операционная система Windows XP
2. Microsoft Office Word 2003, 2007
3. СПС «ГАРАНТ», «КонсультантПЛЮС»

## **VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1. Учебно-лабораторное оборудование**

Учебная аудитория с возможностью подключения презентационного оборудования (проектор, мобильный компьютер (ноутбук)).

### **8.2. Программные средства**

- ✓ Компьютеры оснащены следующим программным обеспечением:
- ✓ ОС Microsoft Windows 10 Educational.
- ✓ Пакет Microsoft office 2016 (Word, Excell, PowerPoint и т.д.).

### **8.3. Технические и электронные средства**

- презентации на темы модулей изучаемой дисциплины;
- образцы материалов клиентов (рисунки, письма, аудиозаписи).
- *переносные*: проектор, мобильный компьютер (ноутбук), аудиокolonки.

## **IX. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для правильной организации самостоятельной работы самоподготовка имеет решающее значение для развития самостоятельности как одной из ведущих черт личности специалиста с университетским образованием и выступает средством, обеспечивающим:

- сознательное и прочное усвоение знаний по предмету;
- овладение способами и приемами самообразования;
- развитие потребности в самостоятельном пополнении знаний.

Самоподготовка способствует формированию высокой культуры умственного труда, приобретению приемов и навыков самостоятельной работы, умений разумно расходовать и распределять свое время, накапливать и усваивать необходимую для успешного обучения и профессионального становления информацию.

Задача студентов по написанию мини-сообщений заключается в следующем:

1. находить научную литературу по теме сообщения;
2. работать с литературой, отбирая только ту информацию, которая соответствует теме реферата и помогает доказать тезисы;
3. анализировать проблему, факты, явления;
4. систематизировать и обобщать данные, делать выводы;
5. оценивать теоретическое и практическое значение рассматриваемой в сообщении проблемы;
6. аргументировать свое мнение, оценки, выводы;
7. выстраивать логику изложения;
8. корректно указывать источник информации, автора излагаемой точки зрения;
9. правильно оформлять научную работу (ссылки, список использованной литературы, рисунки, таблицы).

Одной из важных задач обучения является формирование умения самостоятельно контролировать и оценивать результаты своей учебной работы и на этой основе управлять процессом овладения знаниями. Без умения осуществлять самоконтроль, без сознательной оценки своих действий, без умения регулировать на этой основе свою деятельность наилучшим образом невозможно добиться всестороннего развития личности молодого специалиста.

***Методические рекомендации по подготовке к семинарским, практическим занятиям (в соответствии с содержанием РПД).***

Самостоятельная работа студентов должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение,



рекомендации по подготовке к семинару, рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала к семинару следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника. Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы.

Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы.

Уметь читать рекомендованную литературу не значит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.

План – это перечень вопросов, рассмотренных в источнике.

Выписки (тезисы) – это, как правило, письменное цитирование важных мест монографий, статей (другое) или краткое изложение мыслей автора.

Аннотация – краткое обобщение содержания работы (узловых, простых вопросов работы).

Конспект – наиболее сложная по форме запись, при составлении которой у студентов возникают наибольшие трудности. Составление конспекта вырабатывает навыки письменного изложения рассматриваемых вопросов, четко формулировать мысли и четко их излагать. Конспект произведения — это его развернутые тезисы, которые содержат доказательства. Конспекты могут быть текстуальными и тематическими. В первом случае прослеживается план изложения материала, во втором – содержание темы.

Для конспектирования существуют следующие правила:

Прежде всего, обязательно указываются выходные данные источника или наименование произведения, год и место его издания, количество страниц.

1. Обязательно оставляется место для последующих уточнений и дополнений широкие поля конспекта.
2. Конспект структурно подразделяется на составные части в соответствии с планом.
3. Записывается только самое главное, ясным и четким почерком, сокращения слов следует избегать.
4. Необходимо выделять отдельные, наиболее важные положения (подчеркивать цветными карандашами, маркерами, выделять печатными буквами и т.п.).
5. В тематический конспект включаются выписки и тезисы из одного или нескольких произведений, посвященные одной и той же проблеме.

### ***Методические рекомендации преподавателю***

#### ***1. Методические указания по проведению проблемной лекции.***

***Проблемная лекция*** начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от не проблемных тем, что скрытая в них проблема требует не однотипного решения, то есть, готовой схемы решения в прошлом опыте нет. Для ответа на него требуется размышление, когда для не проблемного существует правило, которое нужно знать.

С помощью проблемной лекции обеспечивается достижение трех основных дидактических целей:

1. усвоение студентами теоретических знаний;
2. развитие теоретического мышления;
3. формирование познавательного интереса к содержанию учебного предмета и профессиональной мотивации будущего специалиста.

Успешность достижения цели проблемной лекции обеспечивается взаимодействием преподавателя и студентов. Основная задача преподавателя состоит не только в передаче информации, а в приобщении студентов к объективным противоречиям развития научного знания и способам их разрешения. Это формирует мышление студентов, вызывает их познавательную активность. В сотрудничестве с преподавателем студенты узнают новые знания, постигают теоретические особенности своей профессии.

Педагог должен использовать во время лекции такие средства общения, которые обеспечивают наиболее эффективную передачу самой личности педагога. Так как, чем ближе педагог к некоторому образцу профессионала, тем больше влияние преподавателя на студентов и тем легче достигаются результаты обучения.

На проблемной лекции в совместной деятельности преподавателя и студентов достигается цель общего и профессионального развития личности специалиста.

В отличие от содержания информационной лекции, которое предлагается преподавателем в виде известного, подлежащего лишь запоминанию материала, на проблемной лекции новое знание вводится как неизвестное для студентов. Полученная информация усваивается как личностное открытие еще не известного для себя знания. Что позволяет создать у студентов иллюзию "открытия" уже известного в науке. Проблемная лекция строится таким образом, что познания студента приближаются к поисковой, исследовательской деятельности. Здесь участвуют мышление студента и его личностное отношение к усваиваемому материалу.

В течение лекции мышление студентов происходит с помощью создания преподавателем *проблемной ситуации* до того, как они получают всю необходимую информацию, составляющую для них новое знание. В традиционном обучении поступают наоборот - вначале дают знания, способ или алгоритм решения, а затем примеры, на которых можно поупражняться в применении этого способа. Таким образом, студенты самостоятельно пробуют найти решение проблемной ситуации.

Компонентами проблемной ситуации являются объект познания (материал лекции) и субъект познания (студент), процесс мыслительного взаимодействия субъекта с объектом и будет познавательной деятельностью, усвоение нового, неизвестного еще для студента знания, содержащееся в учебной проблеме.

## ***2. Методические рекомендации по проведению лекции-визуализации***

Данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности, содержание данного принципа меняется под влиянием данных психолого-педагогической науки, форм и методов активного обучения.

Психологические и педагогические исследования показывают, что наглядность не только способствует более успешному восприятию и запоминанию учебного материала, но и позволяет активизировать умственную деятельность, глубже проникать в сущность изучаемых явлений (Р. Арнхейм, Е.Ю. Артъемьева, В.И. Якиманская и др.) показывает его связь с творческими процессами принятия решений, подтверждает регулирующую роль образа в деятельности человека.

Лекция – визуализация учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, что формирует у них профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения.

Этот процесс визуализации является свертыванием мыслительных содержаний, включая разные виды информации, в наглядный образ; будучи воспринят, этот образ, может быть, развернут и служить опорой для мыслительных и практических действий.

Любая форма наглядной информации содержит элементы проблемности. Поэтому лекция - визуализация способствует созданию проблемной ситуации, разрешение которой в отличие от проблемной лекции, где используются вопросы, происходит на основе анализа, синтеза, обобщения, свертывания или развертывания информации, т.е. с включением активной мыслительной деятельности. Задача преподавателя использовать такие формы наглядности, которые не только дополняли - бы словесную информацию, но и сами являлись носителями информации. Чем больше проблемности в наглядной информации, тем выше степень мыслительной активности студента.

## ***3. Методические рекомендации по проведению лекции-пресс-конференции.***

Форма проведения лекции близка к форме проведения пресс-конференций, только со следующими изменениями.

Преподаватель называет тему лекции и просит студентов письменно задавать ему вопросы по данной теме. Каждый студент должен в течение 2-3 минут сформулировать

наиболее интересующие его вопросы, написать на бумажке и передать преподавателю. Затем преподаватель в течение 3-5 минут сортирует вопросы по их смысловому содержанию и начинает читать лекцию. Изложение материала строится не как ответ на каждый заданный вопрос, а в виде связного раскрытия темы, в процессе которого формулируются соответствующие ответы. В завершение лекции преподаватель проводит итоговую оценку вопросов как отражения знаний и интересов слушателей.

Может быть так, что студенты не все могут задавать вопросы, грамотно их формулировать. Что служит для преподавателя свидетельством уровня знаний студентов, степени их включенности в содержание курса и в совместную работу с преподавателем, заставляет совершенствовать процесс преподавания всего курса.

Активизация деятельности студентов на лекции-пресс-конференции достигается за счет адресованного информирования каждого студента лично. В этом отличительная черта этой формы лекции. Необходимость сформулировать вопрос и грамотно его задать активизирует мыслительную деятельность, а ожидание ответа на свой вопрос концентрирует внимание студента. Вопросы студентов в большинстве случаев носят проблемный характер и являются началом творческих процессов мышления. Личностное, профессиональное и социальное отношение преподавателя к поставленным вопросам и ответом на них, оказывает воспитательное влияние на студентов. Опыт участия в лекция-пресс-конференция позволяет преподавателю и студентам отрабатывать умения задавать вопросы и отвечать на них, выходить из трудных коммуникативных ситуаций, формировать навыки доказательства и опровержения, учета позиции человека, задавшего вопрос.

Лекцию-пресс-конференция лучше всего проводить в начале изучения темы или раздела, в середине и в конце. В начале изучения темы основная цель лекции – выявление круга интересов и потребностей студентов, степени их подготовленности к работе, отношение к предмету. С помощью лекции-пресс-конференции преподаватель может составить модель аудитории слушателей – ее установок, ожиданий, возможностей. Это особенно важно при первой встрече преподавателя со студентами-первокурсниками, или в начале чтения спецкурса, при введении новых дисциплин и т.п.

Лекция-пресс-конференция в середине темы или курса направлена на привлечение внимания слушателей у главным моментам содержания учебного предмета, уточнение представлений преподавателя о степени усвоения материала, систематизацию знаний студентов, коррекцию выбранной системы лекционной и семинарской работы по курсу.

Основная цель лекции-пресс-конференции в конце темы или раздела – проведение итогов лекционной работы, определение уровня развития усвоенного содержания в последующих разделах. Лекцию такого рода можно провести и по окончании всего курса с целью обсуждения перспектив применения теоретических знаний на практике как средства решения задач освоения материала последующих учебных дисциплин, средства определения будущей профессиональной деятельности. На лекции-пресс-конференции в качестве лекторов могут участвовать два-три преподавателя разных предметных областей.

### ***Методические рекомендации по проведению деловых игр.***

Деловая игра – это контролируемая система, так как процедура игры готовится, и корректируется преподавателем. Если игра проходит в планируемом режиме, преподаватель может не вмешиваться в игровые отношения, а только наблюдать и оценивать игровую деятельность студентов. Но если действия выходят за пределы плана, срывают цели занятия, преподаватель может откорректировать направленность игры и ее эмоциональный настрой. Прежде как приступить к использованию деловой игры в учебном процессе, рекомендуется начинать с имитационных упражнений. Они отличаются меньшим объемом и ограниченностью решаемых задач.

Имитационные упражнения ближе к учебным играм. Их цель – предоставить студентам возможность в творческой обстановке закрепить те или иные навыки, акцентировать внимание на каком-либо важном понятии, категории, законе. В условии должно содержаться обязательное противоречие, то есть в имитационном упражнении есть элемент проблемности.

В подготовке деловой игры можно выделить следующие операции:

1) Выбор темы и диагностика исходной ситуации. Темой игры может быть практически

любой раздел учебного курса. Желательным является то, чтобы учебный материал имел практический выход на профессиональную деятельность.

2) Формирование целей и задач с учетом не только темы, но и из исходной ситуации. Нужно построить игру в одной ситуации.

3) Определение структуры с учетом целей, задач, темы, состава участников.

4) Диагностика игровых качеств участников деловой игры. Проведение занятий в игровой форме будет эффективнее, если действия преподавателя обращены не к абстрактному студенту, а к конкретному студенту или группе.

5) Диагностика объективного обстоятельства. Рассматривается вопрос о том, где, как, когда, при каких условиях, и с какими предметами будет проходить игра.

Для подготовки деловой игры могут использоваться все дидактические методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский. Так же следует соблюсти методические требования:

1) игра должна быть логическим продолжением и завершением конкретной теоретической темы (раздела) учебной дисциплины, практическим дополнением изучения дисциплины в целом;

2) максимальная приближенность к реальным профессиональным условиям;

3) создание атмосферы поиска и непринужденности;

4) тщательная подготовка учебно-методической документации;

5) четко сформулированные задачи; условия и правила игры;

6) выявление возможных вариантов решения указанной проблемы;

7) наличие необходимого оборудования.

В использовании деловой игры можно отметить положительные и отрицательные моменты.

Положительное в применении деловых игры: высокая мотивация, эмоциональная насыщенность процесса обучения; подготовка к профессиональной деятельности, формируются знания и умения, студенты учатся применять свои знания; после игрового обсуждения способствует закреплению знаний.

Отрицательным является: высокая трудоемкость к занятию для преподавателя, он должен быть внимательным и доброжелательным руководителем в течение всего хода игры; большая напряженность для преподавателя, сосредоточенность на непрерывном творческом поиске, обладание актерскими данными; неготовность студентов к работе с использованием деловой игры; трудности с заменой преподавателя, который проводил игру.

Деловая игра помогает достижению учебных, воспитательных и развивающих целей коллективного характера на основе знакомства с реальной организацией работы. Познавательная эффективность, осуществляемая в процессе игры путем знакомства студентов с диалектическими методами исследования вопроса (проблемы), организацией работы коллектива, с функциями своей будущей профессиональной деятельности на личном примере.

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Волгоградский институт бизнеса»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Современные технологии практической психологии личности  
(наименование дисциплины (модуля), практики)

Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн

**ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ**  
**Современные технологии практической психологии личности**  
(наименование дисциплины)

| Код компетенции   | Формулировка компетенции  |
|---|---|
| 1   | 2   |
| <b>УК</b>   | <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |
| <b>УК–3</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | <b>УК-3.1</b> Использует способы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли в команде<br><b>УК-3.2</b> Применяет методы межличностной коммуникации, обеспечивающие взаимодействие в команде |

# ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| №<br>п/п | Контролируемые разделы<br>дисциплины   | Код<br>контролируемой<br>компетенции | Наименование<br>оценочного<br>средства |
|----------|--|--------------------------------------|--|
|          | Тема 1. Методические и теоретические проблемы психологии личности. Исследование и оценка в психологии личности | УК-3                                 | тестирование, проектные задания        |
|          | Тема 2. Основные подходы к изучению личности в современной психологии  | УК-3                                 | тестирование                           |
|          | Тема 3. Современные технологии практической психологии   | УК-3                                 | круглый стол, тестирование             |

## Письменные тесты

по дисциплине «Современные технологии практической психологии личности»

(наименование дисциплины)

### 1. Банк тестов по разделам и темам

- Для поведенческой психокоррекции характерно следующее (1 балл): а) отсутствие требования изменить эмоциональные отношения и чувства клиента; б) жалобы клиента рассматриваются не как симптомы лежащей за ними проблемы, а как значимый материал, на котором фокусируются коррекционные воздействия; в) психолог и клиент договариваются о специфических целях коррекции, понимаемых таким образом, что и клиент и психолог знают, как и когда эти цели могут быть достигнуты; г) создание психологического климата, в котором клиент сам бы мог отказаться от защитных механизмов; д) нахождение ошибки в «картине мира» клиента.
- По Адлеру, чувство ....., развивающееся у ребенка в результате осознания собственных недостатков, может привести к выработке ....., позволяющего успешно противостоять жизненным невзгодам (1 балл)
- Сущность коррекции с позиции транзактного анализа (1 балл): А) освобождение человека от выполнения навязанных программ поведения и помощь в приобретении им независимости; Б) исправление неадекватных когний, осознание правил неадекватной обработки информации и замена их правильными; В) оказание помощи клиенту в пересмотре системы убеждений, норм и представлений; Г) обеспечение условий для научения.
- Укажите соответствие названий техник коррекционной работы в психоаналитическом направлении и их характеристик (2 балла):

| Техники психоаналитического направления. | Характеристика техник психоанализа.   |
|--|---|
| А) Метод свободных ассоциаций.           | 1) Осознание защиты как психологического механизма и принятие необходимой конфронтации по отношению к ним.  |
| Б) Интерпретация.                        | 2) психолог предлагает клиенту высказывать любые предположения, которые отражают его переживания, в ходе которых психологом фиксируются: содержание высказываний; последовательность высказываний; блокировка высказываний. |
| В) Анализ сопротивления.                 | 3) Разъяснение неясного или скрытого для клиента значения некоторых аспектов его переживания или поведения.   |
| Г) Анализ переноса.                      | 4) Обнаружение подлинных психоэмоциональных основ, зафиксированных форм поведения, их интерпретация и оказание помощи в их проработке и изживании.  |

- Первая фаза психодрамы называется (1 балл) \_\_\_\_\_
- Психокоррекционный процесс в психодинамическом направлении включает в себя следующие процедуры (1 балл): А) конфронтация; Б) рационализация; В) кларификация; Г) регрессия; Д) \_\_\_\_\_

отрицание; Е) интерпритация; Ж) проработка.

7. Дайте характеристику основным положениям концепции А.Адлера (2 балла) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Структура личности, по Берну, характеризуется наличием трех состояний «Я», или «эго-состояний»: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ (1 балл)

9. Найдите соответствие ролевого конфликта его содержанию (2 балла):

- |   |                                    |   |   |
|---|------------------------------------|---|---|
| 1 | Инtrarолевой конфликт              | А | имеет свою причину не в нынешнем положении клиента, а в прошлой ситуации                        |
| 2 | Интерролевой конфликт              | Б | Происходит при возникновении взаимоисключающих ролей между разными людьми                       |
| 3 | Интраперсональный ролевой конфликт | В | В его основе лежит кластерный эффект  |
| 4 | Интерперсональный ролевой конфликт | Г | Происходит в случае, когда дивергируют, а иногда и исключают друг друга две или несколько ролей |

10. Виды и формы игротерапии (4 балла)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11. Классификация психотехнологий по базисным уровням воздействия (4 балла)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2. Спецификация теста

Тест содержит вопросы по следующим темам:

Тема 1. Методические и теоретические проблемы психологии личности. Исследование и оценка в психологии личности

Тема 2. Основные подходы к изучению личности в современной психологии

Тема 3. Современные технологии практической психологии

## 3. Инструкция по выполнению

Каждое тестовое задание предполагает выбор одного или нескольких вариантов правильных ответов, за исключением открытых вопросов, ответ на которые формулируются студентом самостоятельно.

Задание на соответствие предполагает соединение элементов одного столбца с элементами другого.

Время выполнения теста: 40 мин

**Критерий оценки:**

**Максимальный балл за ответы - 20 баллов**

## Примерные проектные задания

по дисциплине «Современные технологии практической психологии личности»

Этапы арт-терапевтического процесса: характеристика, особенности, существенные признаки

Драматизация и рисование в работе с субличностями

Тематическая группа арт-терапии: характерные особенности

Шестишаговый рефрейминг

Модальности восприятия в НЛП. Репрезентативные системы и их диагностика

Невербальные коммуникации в различных формах системной арт-терапии

Характеристика особенностей организации студийной открытой группы

### Методические рекомендации по подготовке презентации-проектов

#### Требования к оформлению презентаций

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

#### Оформление слайдов:

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Стиль</b>                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Соблюдайте единый стиль оформления</li><li>• Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.</li><li>• Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).</li></ul>             |
| <b>Фон</b>                  | Для фона предпочтительны холодные тона  |
| <b>Использование цвета</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.</li><li>• Для фона и текста используйте контрастные цвета.</li><li>• Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).</li></ul> |
| <b>Анимационные эффекты</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.</li><li>• Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.</li></ul>                            |

#### Представление информации:

|  |   |
|--|---|
| <b>Содержание информации</b>               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Используйте короткие слова и предложения.</li><li>• Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.</li><li>• Заголовки должны привлекать внимание аудитории.</li></ul>  |
| <b>Расположение информации на странице</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Предпочтительно горизонтальное расположение информации.</li><li>• Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.</li><li>• Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.</li></ul>   |
| <b>Шрифты</b>                              | <ul style="list-style-type: none"><li>• Для заголовков – не менее 24.</li><li>• Для информации не менее 18.</li><li>• Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.</li><li>• Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.</li><li>• Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.</li><li>• Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).</li></ul> |
| <b>Способы выделения информации</b>        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Следует использовать:<ul style="list-style-type: none"><li>○ рамки; границы, заливку;</li><li>○ штриховку, стрелки;</li><li>○ рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.</li></ul></li></ul>   |



|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Объем информации</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.</li> <li>• Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.</li> <li>• Объем презентации – 25 слайдов</li> </ul> |
| <b>Виды слайдов</b>     | <p>Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с текстом;</li> <li>• с таблицами;</li> <li>• с диаграммами.</li> </ul>  |

### **Темы круглого стола**

по дисциплине Современные технологии практической психологии личности

(наименование дисциплины)

1. Методы исследования бессознательного в психоанализе (свободные ассоциации, анализ сновидений, анализ трансфера, эмоциональное переучивание).
2. Влияние семейного воспитания на формирование основных структурных компонентов личности.
3. Механизмы защиты личности.
4. Психосексуальное развитие личности.
5. Порядок рождения в семье и его влияние на стиль жизни личности.
6. Измерение социального интереса.
7. Невроз и его коррекция в индивидуальной психологии.
8. Коллективное бессознательное, его роль в жизнедеятельности личности.
9. Характеристика архетипов, примеры их влияния на наше восприятие мира.
10. Имаготерапия как практическое применение основных положений аналитической психологии