

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ващенко Андрей Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.10.2023 15:18:32
Уникальный программный ключ:
51187754f94e71400f22b24e5a11e21097d130ac62887e92077e046c83d

АННОТАЦИИ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Квалификация (степень): Бакалавр

Направленность /профиль: Дизайн интерьера

Форма обучения: очная

Год набора: 2022, 2023

Сроки освоения – в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения итоговой аттестации, составляет 4 года.

Краткая характеристика профессиональной деятельности – В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки *54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриат)* выпускник, освоивший программу *бакалавриата*, должен обладать универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями:

В рамках программы *бакалавриата* выпускники готовятся к решению задач **профессиональной деятельности следующих типов:**

- научно-исследовательский;
- художественный;
- проектный;
- информационно-технологический;
- организационно-управленческий;
- педагогический.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

Объектами профессиональной деятельности бакалавров являются:

- предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
- художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;
- художественные дисциплины.

Аннотации учебных дисциплин и программ практик, входящих в образовательную программу

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
Б.1	180	Дисциплины (модули)
	141	Обязательная часть
Б1.О.1	28	Модуль социально-экономических и гуманитарных дисциплин
Б1 О.1.1	5	<p>Экономика и право</p> <p>Дисциплина «Экономика и право» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием компетенций, позволяющих использовать достижения современной экономической и юридической науки и практики в отраслях профильной профессиональной подготовки, не совпадающих с основным предметным полем направлений «Экономика» и «Юриспруденция».</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций:</p> <p>УК-2.1 Проводит анализ поставленной цели и определяет совокупность задач, обеспечивающих ее достижение</p> <p>УК-2.2 Выбирает оптимальные способы, модели и принципы для принятия экономически обоснованных решений в условиях имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-2.3 Применяет нормативно-правовую базу для решения поставленных задач</p> <p>УК-10.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике</p> <p>УК-10.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски</p> <p>УК-11.1 Обладает сформированной мировоззренческой позицией, ориентированной на осознанное противодействие любым проявлениям коррупции, экстремизма, терроризма, антикоррупционной устойчивостью</p> <p>УК-11.2 Проявляет готовность активно противодействовать проявлениям коррупции, экстремизма, терроризма в профессиональной и иных сферах своей деятельности</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
Б1 О.1.2	12	<p>Иностранный язык</p> <p>Дисциплина «Иностранный язык» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с: развитием специфического произношения, навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи; развитием навыков устной речи, развитием навыков чтения и письма; развитием навыков публичной речи (сообщение, доклад, дискуссия); знакомством с основами реферирования, аннотирования и перевода литературы по направлению; развитием основных навыков письма для подготовки публикаций и ведения переписки; развитием умения использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций:</p> <p>УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов)</p> <p>УК-4.2 Воспринимает, анализирует и оценивает устную и письменную информацию личного и академического характера на русском и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-4.3 Ведет переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики деловой коммуникации</p> <p>УК-4.4 Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном(ых) языке(ах), участвует в их обсуждении</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, промежуточная аттестация в форме <i>зачета, экзамена.</i></p>
Б1 О.1.3	2	<p>Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, в том числе в отношении лиц, имеющих физические и (или) психические нарушения; характера мышления и</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритетных, общекультурных компетенций, необходимых для сохранения жизни и здоровья человека в различных условиях жизнедеятельности.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций:</p> <p>УК-8.1 Создает и поддерживает условия безопасной комфортной среды, в том числе на рабочем месте и в повседневной жизни</p> <p>УК-8.2 Обеспечивает собственную безопасность, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> <p>УК-8.3 Оценивает факторы риска, в том числе для сохранения природной среды, способен использовать средства индивидуальной и коллективной защиты</p> <p>УК-9.1 Ориентируется в основах базовых дефектологических знаний</p> <p>УК-9.2 Применяет базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах с лицами, имеющими физические и (или) психические нарушения</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинары, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p>
Б1 О.1.4	3	<p>Философия</p> <p>Дисциплина «Философия» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием философских и методологических оснований научного знания с целью совершенствования целостной мировоззренческой системы взглядов на науку как важнейшую часть духовной культуры и целенаправленной деятельности по производству научных знаний и инновационных достижений, кардинально определяющих глобальный вектор научного и общественного процесса.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций:</p> <p>УК-5.1 Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ</p> <p>УК-5.2 Выявляет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием социально-исторических, этических и ценностных систем</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинары, коллоквиумы, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, промежуточная аттестация в форме <i>зачета с оценкой</i> .
Б1 О.1.5	2	<p>Физическая культура и спорт</p> <p>Дисциплина «Физическая культура и спорт» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки студентов к будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций:</p> <p>УК-7.1 Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности</p> <p>УК-7.2 Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учётом особенностей профессиональной деятельности</p> <p>УК-7.3 Формирует и использует комплексы физических упражнений с учётом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу обучающихся.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, выполнения контрольных нормативов, промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p>
Б1 О.1.6	4	<p>История России</p> <p>Дисциплина «История (История России, Всеобщая история)» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины: место и роль исторической науки в системе научных дисциплин, представлений об историографии; представление об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов; основные тенденции и возможные перспективы развития мирового сообщества в глобальном мире; связи социальных объектов и процессов.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>УК-1.1 Осуществляет поиск, выбор, систематизацию, обобщение и критический анализ информации</p> <p>УК-1.2 Применяет методы системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>УК-5.1 Выявляет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием социально-исторических, этических и ценностных систем</p> <p>УК-5.2 Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ</p> <p>УК-5.3 Анализирует историю России в контексте мирового исторического и культурного развития</p> <p>УК-11.1 Обладает сформированной мировоззренческой позицией, ориентированной на осознанное противодействие любым проявлениям коррупции, антикоррупционной устойчивостью</p> <p>УК-11.2 Проявляет готовность активно противодействовать проявлениям коррупции в профессиональной и иных сферах своей деятельности</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, круглые столы, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, промежуточная аттестация в форме <i>зачета, экзамена.</i></p>
Б1.О.2	72	Модуль общепрофессиональных дисциплин
Б1.О.2.1	7	<p>История дизайна, науки и техники</p> <p>Дисциплина «История дизайна, науки и техники» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины знакомит студентов с комплексом научных базовых знаний в области истории дизайна, науки и техники, основами формообразования и проблемами дизайна; формирует начальные профессиональные компетенции в области дизайнерской деятельности.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</p> <p>ОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-1.2 Анализирует произведения искусства, дизайна в культурно-историческом контексте</p> <p>ОПК-2.1 Собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>ОПК-2.2 Проводит научно-исследовательскую работу, участвует в научных конференциях Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, консультации. Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, промежуточная аттестация в форме <i>зачета с оценкой, экзамена.</i></p>
Б1.О.2.2	10	<p>История искусств. Эстетика архитектуры и дизайна Дисциплина «История искусств. Эстетика архитектуры и дизайна» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций. Содержание дисциплины знакомит студентов с историей и тенденциями развития мировой художественной культуры; формирует у студентов целостное представление о всеобщей истории искусства от первобытных времен до настоящего времени, развивает способности использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области истории искусства; формирует начальных компетенций в сфере искусствоведческого анализа.. Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности ОПК-1.2 Анализирует произведения искусства, дизайна в культурно-историческом контексте Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, публичные защиты проектов, консультации. Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>экзамена, зачета с оценкой.</i></p>
Б1.О.2.3	6	<p>Шрифт и шрифтовая композиция Дисциплина «Шрифт и шрифтовая композиция» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций. Содержание дисциплины знакомит студентов с художественно-композиционными основами визуальной шрифтовой культуры в области графического дизайна; формирует начальные профессиональные компетенции в области дизайнерской деятельности. Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>ОПК-3.1 Выполняет эскизы в проектной графике ПК-2.1 Разрабатывает художественную концепцию дизайн-проекта Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, консультации. Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>зачета, зачета с оценкой</i>.</p>
Б1.О.2.4	5	<p>Пропедевтика. Основы композиции Дисциплина «Пропедевтика. Основы композиции» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением комплекса научных базовых знаний в области колористики, живописного и объемно-пластического формообразования; композиции, основ формообразования и стилизации в костюме, интерьере, графическом дизайне. Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОПК-3.1 Выполняет эскизы в проектной графике ОПК-3.3 Представляет художественно-дизайнерскую концепцию объекта Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, консультации. Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>экзамена, зачета</i>.</p>
Б1.О.2.5	8	<p>Компьютерная графика и черчение Дисциплина «Компьютерная графика и черчение» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием у студентов системных теоретических знаний, практических навыков и умений по созданию и чтению любых чертежей и изображений, применению приемов и правил их выполнения и оформления традиционными способами; выражению композиционной идеи и результатов проектирования средствами компьютерного геометрического моделирования, растровой и векторной компьютерной графики, работы с электронными таблицами и базами данных. Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>ОПК-6.1 Применяет информационно-коммуникационные технологии в дизайн-проектировании</p> <p>ОПК-6.2 Представляет дизайн-проект с применением современных программных продуктов</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>зачета, экзамена</i>.</p>
Б1.О.2.6	5	<p>Проектная графика</p> <p>Дисциплина «Проектная графика» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием у студентов системных теоретических знаний, практических навыков и умений по созданию и чтению любых чертежей и изображений; формированием профессиональных навыков студента решать реальные задачи в современной профессиональной сфере, изучением на практике специфики изобразительных средств проектной графики, расширением креативно-образного мышления, формированием начальных профессиональных компетенций в области дизайнерской деятельности.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</p> <p>ОПК-4.1 Проектирует, моделирует, конструирует объекты дизайна</p> <p>ОПК-4.2 Использует выразительные средства композиции при разработке дизайн-проекта</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p>
Б1.О.2.7	11	<p>Колористика. Живопись и скульптура</p> <p>Дисциплина «Колористика. Живопись и скульптура» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных изучением различных технических приемов в живописи и скульптуре, стилизации живописного и скульптурного изображения; знакомит студентов с комплексом научных базовых знаний в области колористики,</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>живописного и объемно-пластического формообразования; развивает ассоциативно-образное и объемно-пространственное мышление; формирует начальные профессиональные компетенции в области художественно-творческой деятельности.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОПК-3.1 Выполняет эскизы в проектной графике ПК-2.2. Применяет традиционные и новаторские художественные технологии и материалы в дизайн-проекте. ПК-2.3. Разрабатывает художественно-образные идеи и стилевые решения на этапах эскизирования и макетирования ПК-6.2 Осуществляет воспитательную деятельность на занятиях по предметам художественной направленности</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме экзамена, зачета с оценкой.</p>
Б1.О.2.8	10	<p>Академический и технический рисунок</p> <p>Дисциплина «Академический и технический рисунок» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением базовых основ академического и технического рисунка, формированием у студентов профессиональных компетенций, позволяющих свободно выражать свои мысли и идеи графическими средствами для решения дизайнерских задач в создании художественного образа, демонстрируя оригинальный авторский стиль.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОПК-4.1. Проектирует, моделирует, конструирует объекты дизайна ОПК-4.2. Использует выразительные средства композиции при разработке дизайн-проекта. ПК-2.3. Разрабатывает художественно-образные идеи и стилевые решения на этапах эскизирования и макетирования ПК-6.1 Осуществляет обучение основам изобразительной грамоты. ПК-6.3 Осуществляет деятельность, направленную на развитие художественных способностей учащихся</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>зачета с оценкой</i>.</p>
Б1.О.2.9	10	<p>Основы производственного мастерства</p> <p>Дисциплина «Основы производственного мастерства» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины знакомит студентов с комплексом базовых знаний в области основ проектной деятельности; основных законов, методов и средств создания художественного образа объектов дизайна; основ формообразования в дизайнерском проектировании; формирует начальные профессиональные компетенции в области дизайнерской деятельности.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</p> <p>ОПК-3.1. Выполняет эскизы в проектной графике.</p> <p>ОПК-3.2. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов.</p> <p>ОПК-3.3. Представляет художественно-дизайнерскую концепцию объекта</p> <p>ПК-1.1 Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта</p> <p>ПК-1.2. Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений.</p> <p>ПК-1.3. Осуществляет компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию дизайн-концепции</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка проектно-творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>зачета, зачета с оценкой, РГР</i>.</p>
Б1.О.3	41	Модуль проектной деятельности
Б1.О.3.1	1	<p>Введение в проектную деятельность</p> <p>Дисциплина «Введение в проектную деятельность» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с организацией художественно-</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>дизайнерского проектирования в современных экономических условиях; изучением роли специалиста в планировании и реализации художественно-дизайнерского проекта; формированием профессиональных компетенций в области дизайнерской деятельности.</p> <p>Содержание дисциплины: Сущность и содержание проектной деятельности; Процессы и функции управления проектами; Организация художественно-дизайнерского проектирования; Основные этапы работы над проектом; Защита художественно-дизайнерского проекта.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование компетенций: УК-2.1. Проводит анализ поставленной цели и определяет совокупность задач, обеспечивающих ее достижение УК-2.2. Выбирает оптимальные способы, модели и принципы для принятия экономически обоснованных решений в условиях имеющихся ресурсов и ограничений УК-3.2 Применяет методы межличностной коммуникации, обеспечивающие взаимодействие в команде ОПК-5.1 Организует подборку материалов для публичных просмотров ОПК-5.2 Организует и участвует в выставочной деятельности и в других творческих мероприятиях ПК-5.1 Планирует разработку дизайн-проекта ПК-5.3 Организует работы по выполнению дизайн-проекта ПК-5.4 Организует мероприятия по проведению презентации и защите дизайн-концепции ПК-5.5 Осуществляет контроль над реализацией дизайн-проекта</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, проектная работа, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p>
Б1.О.3.2	4	<p>Дизайнерское проектирование (часть 1)</p> <p>Дисциплина «Дизайнерское проектирование (часть 1)» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Дисциплина знакомит студентов с комплексом научных базовых знаний в области дизайна; с композиционными и технологическими особенностями создания объекта дизайна; формирует</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>начальные профессиональные компетенции в области дизайнерской деятельности.</p> <p>Содержание дисциплины: Предпроектный анализ и эскизное проектирование; Проектно-технологическая разработка и оформление проекта.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОПК-3.1. Выполняет эскизы в проектной графике. ОПК-3.2. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов. ПК-3.1 Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, проектная работа, публичные защиты проектов, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>курсового проекта, зачета.</i></p>
Б1.О.3.3	3	<p>Дизайнерское проектирование (часть 2)</p> <p>Дисциплина «Дизайнерское проектирование (часть 2)» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Дисциплина знакомит студентов с комплексом научных базовых знаний в области дизайна; с композиционными и технологическими особенностями создания объекта дизайна; формирует начальные профессиональные компетенции в области дизайнерской деятельности.</p> <p>Содержание дисциплины: Предпроектный анализ и эскизное проектирование; Проектно-технологическая разработка и оформление проекта.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОПК-3.3 Представляет художественно-дизайнерскую концепцию объекта ПК-3.1 Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта.</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, проектная работа, публичные защиты проектов, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>курсового проекта, зачета.</i></p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
Б1.О.3.4	3	<p>Дизайнерское проектирование (часть 3)</p> <p>Дисциплина «Дизайнерское проектирование (часть 3)» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Дисциплина знакомит студентов с комплексом научных базовых знаний в области дизайна; с композиционными и технологическими особенностями создания объекта дизайна; формирует начальные профессиональные компетенции в области дизайнерской деятельности.</p> <p>Содержание дисциплины: Предпроектный анализ и эскизное проектирование; Проектно-технологическая разработка и оформление проекта.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОПК-3.3 Представляет художественно-дизайнерскую концепцию объекта ПК-3.1 Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта.</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, проектная работа, публичные защиты проектов, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>курсового проекта, зачета.</i></p>
Б1.О.3.5	3	<p>Дизайнерское проектирование (часть 4)</p> <p>Дисциплина «Дизайнерское проектирование (часть 4)» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Дисциплина знакомит студентов с комплексом научных базовых знаний в области дизайна; с композиционными и технологическими особенностями создания объекта дизайна; формирует начальные профессиональные компетенции в области дизайнерской деятельности.</p> <p>Содержание дисциплины: Предпроектный анализ и эскизное проектирование; Концепция композиционно-стилевого решения и функционального назначения объекта; Проектно-технологическая разработка и оформление проекта.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОПК-3.3 Представляет художественно-дизайнерскую концепцию объекта ПК-1.1 Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта ПК-1.2. Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений.</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>ПК-1.3. Осуществляет компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию дизайн-концепции</p> <p>ПК-2.2 Применяет традиционные и новаторские художественные технологии и материалы в дизайн-проекте.</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, проектная работа, публичные защиты проектов, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>курсового проекта, зачета.</i></p>
Б1.О.3.6	3	<p>Дизайнерское проектирование (часть 5)</p> <p>Дисциплина «Дизайнерское проектирование (часть 5)» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Дисциплина знакомит студентов с комплексом научных базовых знаний в области дизайна; с композиционными и технологическими особенностями создания объекта дизайна; формирует начальные профессиональные компетенции в области дизайнерской деятельности.</p> <p>Содержание дисциплины:</p> <p>Предпроектный анализ и эскизное проектирование;</p> <p>Дизайн корпоративного стиля;</p> <p>Концепция композиционно-стилевого решения и функционального назначения объекта;</p> <p>Проектно-технологическая разработка и оформление проекта.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</p> <p>ОПК-3.3 Представляет художественно-дизайнерскую концепцию объекта</p> <p>ПК-1.1 Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта</p> <p>ПК-1.2. Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений.</p> <p>ПК-1.3. Осуществляет компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию дизайн-концепции</p> <p>ПК-2.2 Применяет традиционные и новаторские художественные технологии и материалы в дизайн-проекте.</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, проектная работа, публичные защиты проектов, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>курсового проекта, зачета</i> .
Б1.О.3.7	3	<p>Дизайнерское проектирование (часть 6)</p> <p>Дисциплина «Дизайнерское проектирование (часть 6)» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Дисциплина знакомит студентов с комплексом научных базовых знаний в области дизайна; с композиционными и технологическими особенностями создания объекта дизайна; формирует начальные профессиональные компетенции в области дизайнерской деятельности.</p> <p>Содержание дисциплины:</p> <p>Предпроектный анализ и эскизное проектирование;</p> <p>Концепция композиционно-стилевого решения и функционального зонирования;</p> <p>Дизайн корпоративного стиля;</p> <p>Концепция композиционно-стилевого решения и функционального назначения объекта;</p> <p>Проектно-технологическая разработка и оформление проекта.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</p> <p>ОПК-3.3 Представляет художественно-дизайнерскую концепцию объекта</p> <p>ПК-1.2 Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, проектная работа, публичные защиты проектов, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>курсового проекта, зачета</i>.</p>
Б1.О.3.8	3	<p>Дизайнерское проектирование (часть 7)</p> <p>Дисциплина «Дизайнерское проектирование (часть 7)» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Дисциплина знакомит студентов с комплексом научных базовых знаний в области дизайна; с композиционными и технологическими особенностями создания объекта дизайна; формирует начальные профессиональные компетенции в области дизайнерской деятельности.</p> <p>Содержание дисциплины:</p> <p>Предпроектный анализ и эскизное проектирование;</p> <p>Концепция композиционно-стилевого решения и функционального назначения объекта;</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>Проектно-технологическая разработка и оформление проекта; Осуществление дизайнерского надзора за исполнением проекта. Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОПК-3.3 Представляет художественно-дизайнерскую концепцию объекта ПК-3.1 Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, проектная работа, публичные защиты проектов, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>курсового проекта, зачета</i>.</p>
Б1.О.3.9	3	<p>Дизайнерское проектирование (часть 8)</p> <p>Дисциплина «Дизайнерское проектирование (часть 8)» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Дисциплина знакомит студентов с комплексом научных базовых знаний в области дизайна; с композиционными и технологическими особенностями создания объекта дизайна; формирует начальные профессиональные компетенции в области дизайнерской деятельности.</p> <p>Содержание дисциплины: Предпроектный анализ и эскизное проектирование; Дизайн корпоративного стиля; Концепция композиционно-стилевого решения и функционального назначения объекта; Проектно-технологическая разработка и оформление проекта.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОПК-3.3 Представляет художественно-дизайнерскую концепцию объекта ПК-2.1 Разрабатывает художественную концепцию дизайн-проекта</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, проектная работа, публичные защиты проектов, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>курсового проекта, зачета</i>.</p>
Б1.О.3.10	3	<p>Дизайнерское проектирование (часть 9)</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>Дисциплина «Дизайнерское проектирование (часть 9)» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Дисциплина знакомит студентов с комплексом научных базовых знаний в области дизайна; с композиционными и технологическими особенностями создания объекта дизайна; формирует начальные профессиональные компетенции в области дизайнерской деятельности.</p> <p>Содержание дисциплины: Предпроектный анализ и эскизное проектирование; Создание пространственного решения объекта; Разработка (подбор) художественного решения для формирования образа; Концепция композиционно-стилевого решения и функционального назначения объекта; Выбор приемов визуализации и компоновка иллюстративного ряда дизайнерских решений; Проектно-технологическая разработка и оформление проекта.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОПК-3.3 Представляет художественно-дизайнерскую концепцию объекта ПК-1.1 Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта ПК-1.2. Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений. ПК-1.3. Осуществляет компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию дизайн-концепции ПК-2.2 Применяет традиционные и новаторские художественные технологии и материалы в дизайн-проекте.</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, проектная работа, публичные защиты проектов, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>курсового проекта, зачета.</i></p>
Б1.О.3.11	4	<p>Дизайнерское проектирование (часть 10)</p> <p>Дисциплина «Дизайнерское проектирование (часть 10)» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Дисциплина знакомит студентов с комплексом научных базовых знаний в области дизайна; с композиционными и технологическими особенностями создания объекта дизайна; формирует начальные профессиональные компетенции в области дизайнерской деятельности.</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>Содержание дисциплины: Предпроектный анализ и эскизное проектирование; Создание пространственного решения объекта; Разработка (подбор) художественного решения для формирования образа; Концепция композиционно-стилевого решения и функционального назначения объекта; Выбор приемов визуализации и компоновка иллюстративного ряда дизайнерских решений; Конструкторская разработка проектируемого изделия; Создание технических эскизов и технологического описания проектируемого изделия; Проектно-технологическая разработка и оформление проекта.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование компетенций: ОПК-3.3 Представляет художественно-дизайнерскую концепцию объекта ПК-1.1 Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта ПК-1.2. Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений. ПК-1.3. Осуществляет компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию дизайн-концепции ПК-2.2 Применяет традиционные и новаторские художественные технологии и материалы в дизайн-проекте. ПК-3.1. Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта. ПК-3.2. Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений ПК-3.3. Осуществляет компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию дизайн-концепции</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, проектная работа, публичные защиты проектов, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>курсового проекта, зачета.</i></p>
Б1.О.3.12	5	<p>Фотографика и портфолио</p> <p>Дисциплина «Фотографика и портфолио» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины знакомит студентов с комплексом научных базовых знаний в области истории становления фотографии как вида изобразительного искусства, основанного на трансформации фотографического изображения в графический художественный образ; рассматривает</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>художественно-композиционные основы и современные проблемы фотографии и портфолио; формирует начальные профессиональные компетенции в области фотоискусства и самопрезентации.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</p> <p>ОПК-6.1. Применяет информационно-коммуникационные технологии в дизайн-проектировании</p> <p>ОПК-6.2. Представляет дизайн-проект с применением современных программных продуктов</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, публичные защиты проектов, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>зачета, зачета с оценкой.</i></p>
Б1.О.3.13	3	<p>Дипломное проектирование</p> <p>Дисциплина «Дипломное проектирование» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Дисциплина знакомит студентов с требованиями, предъявляемыми к дипломному проекту, методикой выполнения дипломного проекта и ее практической реализацией в учебном процессе; с комплексом научных знаний в области реализации проектной деятельности дизайнера интерьера; формирование профессиональных компетенций в области дизайнерской деятельности.</p> <p>Содержание дисциплины: методы и приемы проектной деятельности в области дизайна; специфика профессиональной деятельности дизайнера; исторические, колористические, стилевые особенности художественного проектирования образцов дизайна; современные технологии и особенности методов объемного формообразования при проектировании дизайн-объектов и пространств; технологии проведения предпроектного этапа в области подготовки аналитических данных современных тенденций для творческой разработки дизайна.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</p> <p>УК-6.1 Оценивает возможности и ограничения, проектирует процесс саморазвития</p> <p>УК-9.1 Ориентируется в основах базовых дефектологических знаний</p> <p>ОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-3.3 Представляет художественно-дизайнерскую концепцию объекта</p> <p>ОПК-4.1. Проектирует, моделирует, конструирует объекты дизайна</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>ОПК-4.2. Использует выразительные средства композиции при разработке дизайн-проекта</p> <p>ПК-1.1 Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта</p> <p>ПК-1.2. Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений.</p> <p>ПК-1.3. Осуществляет компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию дизайн-концепции</p> <p>ПК-2.2. Применяет традиционные и новаторские художественные технологии и материалы в дизайн-проекте.</p> <p>ПК-5.1. Планирует разработку дизайн-проекта</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, проектная работа, публичные защиты проектов, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>курсового проекта, зачета.</i></p>
Б1.В	39	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.1	4	<p>Иностранный язык для деловой коммуникации</p> <p>Дисциплина «Иностранный язык для деловой коммуникации» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с: развитием специфического произношения, навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи; развитием навыков устной речи, развитием навыков чтения и письма; развитием навыков публичной речи (сообщение, доклад, дискуссия); знакомством с основами реферирования, аннотирования и перевода литературы по направлению; развитием основных навыков письма для подготовки публикаций и ведения переписки; развитием умения использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций:</p> <p>УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов)</p> <p>УК-4.2 Воспринимает, анализирует и оценивает устную и письменную информацию личного и академического характера на русском и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-4.3 Ведет переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики деловой коммуникации</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>УК-4.4 Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном(ых) языке(ах), участвует в их обсуждении</p> <p>УК-4.5 выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, промежуточная аттестация в форме <i>зачета, зачета с оценкой.</i></p>
Б1.В.ЭД		Элективные дисциплины (модули)
Б1.В.ЭД.1	328 ч.	<p>Дисциплины по физической культуре и спорту</p> <p>«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» являются частью дисциплин Части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.</p> <p>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту реализуются кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины «Основы здорового образа жизни» охватывает круг вопросов, связанных с изучением социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности, формированием физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, освоение методов самоконтроля физического развития, физической подготовленности, функционального состояния.</p> <p>Содержание дисциплины «Современные оздоровительные системы» охватывает круг вопросов, связанных с изучением видов и функций гигиенической и рекреативной физической культуры; форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время; традиционных и современных оздоровительных систем.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций:</p> <p>УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.</p> <p>УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом особенностей профессиональной деятельности.</p> <p>УК-7.3. Формирует и использует комплексы физических упражнений с учётом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, выполнения контрольных нормативов, промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i> .
Б1.В.ЭД.01		Элективные дисциплины (модули)
Б1.В.ЭД.01 МУДМ.1	5	<p>Международные стандарты правовой защиты интеллектуальной собственности, информации и цифровых технологий</p> <p>Дисциплина «Международные стандарты правовой защиты интеллектуальной собственности, информации и цифровых технологий» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием у обучающихся юридических компетенций в области международных стандартов правовой защиты интеллектуальной собственности, информации, информационных технологий; современных тенденций правового регулирования в указанной области в мире; правовых способов защиты интеллектуальной собственности.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</p> <p>УК-1.1. Осуществляет поиск, выбор, систематизацию, обобщение и критический анализ информации</p> <p>УК-1.2. Применяет методы системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>ОПК-6.1. Применяет информационно-коммуникационные технологии в дизайн-проектировании</p> <p>ОПК-6.2. Представляет дизайн-проект с применением современных программных продуктов</p> <p>ПК-4.1. Создает и презентует объекты дизайна с применением информационно-коммуникационных технологий</p> <p>ПК-4.2. Обеспечивает защиту авторских прав</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, кейс-метод, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p>
Б1.В.ЭД.01 МУДМ.2	5	<p>Современная антикоррупционная политика</p> <p>Дисциплина «Современная антикоррупционная политика» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с фундаментальной подготовкой в области знаний о социально-экономическом значении коррупции, ее детерминантах, а также формах и методах эффективного противодействия на международном, национальном, региональном и локальном уровнях путем сочетания уголовно-правовых мер и профилактической деятельности. Кроме того, в качестве цели определяется формирование у будущих выпускников нетерпимости к коррупционному поведению.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</p> <p>УК-2.1 Проводит анализ поставленной цели и определяет совокупность задач, обеспечивающих ее достижение</p> <p>УК-2.2 Выбирает оптимальные способы, модели и принципы для принятия экономически обоснованных решений в условиях имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-2.3 Применяет нормативно-правовую базу для решения поставленных задач</p> <p>УК-3.1 Использует способы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли в команде</p> <p>УК-3.2 Применяет методы межличностной коммуникации, обеспечивающие взаимодействие в команде</p> <p>УК-11.1. Обладает сформированной мировоззренческой позицией, ориентированной на осознанное противодействие любым проявлениям коррупции, антикоррупционной устойчивостью</p> <p>УК-11.2. Проявляет готовность активно противодействовать проявлениям коррупции в профессиональной и иных сферах своей деятельности</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: проблемные лекции, самостоятельную работу обучающихся, деловые игры, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p>
Б1.В.ЭД.02		Элективные дисциплины (модули)
Б1.В.ЭД.02.1	5	<p>Психолого-педагогическое сопровождение лиц с особыми образовательными потребностями</p> <p>Дисциплина «Психолого-педагогическое сопровождение лиц с особыми образовательными потребностями» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины: основные категории психолого-педагогического сопровождения, психологические теории и подходы, виды деятельности специалиста по сопровождению; понятие</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>ребенка с ОВЗ, допустимый в применении понятийный аппарат, виды и категории лиц с ОВЗ, основные подходы к обучению: специальное образование, интеграция, инклюзия; технологии образования и сопровождения детей с особенностями развития в образовательном процессе; психологическое сопровождение образования одаренных детей и подростков.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование компетенций: УК-3.1 Использует способы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли в команде УК-3.2 Применяет методы межличностной коммуникации, обеспечивающие взаимодействие в команде УК-9.1. Ориентируется в основах базовых дефектологических знаний УК-9.2. Применяет базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах с лицами, имеющими физические и (или) психические нарушения ОПК-7.1 Осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного, среднего и дополнительного образования.</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: проблемные лекции, самостоятельную работу обучающихся, деловые игры, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p>
Б1.В.ЭД.02.2	5	<p>Современные технологии практической психологии личности</p> <p>Дисциплина «Современные технологии практической психологии личности» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины: методические и теоретические проблемы психологии личности; исследование и оценка в психологии личности; основные подходы к изучению личности в современной психологии; современные технологии практической психологии.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование компетенций: УК-3.1 Использует способы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли в команде УК-3.2 Применяет методы межличностной коммуникации, обеспечивающие взаимодействие в команде</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: проблемные лекции, самостоятельную работу обучающихся, деловые игры, консультации.</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i> .
Б1.В.ЭД.03		Элективные дисциплины (модули)
Б1.В.ЭД.03.1	5	<p>Связи с общественностью и реклама Дисциплина «Связи с общественностью и реклама» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины формирует системное понимание организации деятельности по связям с общественностью и рекламы как важных инструментов социально-экономического развития каждой компании; основных законов и положений социальных, гуманитарных, экономических, естественных, правовых и технологических дисциплин в маркетинговой деятельности.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование компетенций: УК-1.1 Осуществляет поиск, выбор, систематизацию, обобщение и критический анализ информации УК-1.2 Применяет системный подход и осуществляет критический анализ проблемных ситуаций УК-1.3 Разрабатывает стратегию действий для достижения поставленной цели УК-6.1 Оценивает возможности и ограничения, проектирует процесс саморазвития</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: проблемные лекции, самостоятельную работу обучающихся, деловые игры, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p>
Б1.В.ЭД.03.2	5	<p>Основы межкультурной коммуникации: от теории к практике Дисциплина «Основы межкультурной коммуникации: от теории к практике» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины: основные теоретические положения межкультурной коммуникации; формирование межкультурной компетенции для успешного общения с представителями других культур и развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование компетенций: УК-5.1 Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>ОПК-8.1 Руководствуется основными положениями государственной культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-8.2 Способствует реализации миссии культуры как инструмента передачи новым поколениям системы исторически сложившихся духовно-нравственных ценностей</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: проблемные лекции, самостоятельную работу обучающихся, ролевые игры, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p>
Б1.В.ЭД.04		Элективные дисциплины (модули)
Б1.В.ЭД.04.1	5	<p>История графического дизайна и рекламы</p> <p>Дисциплина «История графического дизайна и рекламы» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины: ознакомление студентов с историей развития графического дизайна в мировой и отечественной культуре; формирование навыков анализа и оценки выразительных средств отечественного и мирового графического дизайна и рекламы; формирование начальных профессиональных компетенций в области дизайнерской деятельности.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</p> <p>ПК-1.1 Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции-визуализации, самостоятельную работу обучающихся, презентации, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, промежуточная аттестация в форме <i>экзамена</i>.</p>
Б1.В.ЭД.04.2	5	<p>История костюма и кроя</p> <p>Дисциплина «История костюма и кроя» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины: ознакомление студентов с базовыми понятиями и основными этапами истории развития зарубежного и отечественного костюма, текстильного и ювелирного искусства; изучение происхождения и эволюции предметов костюма с учетом стилевых особенностей художественной культуры в различные периоды истории человечества; освещение влияния географических, экономических, политических и психологических факторов на формирование и развитие ведущих стилеобразующих элементов данной области дизайна; изучение терминологии, типологии и истории развития костюма разных народов и эпох как особого вида творчества в</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>контексте общей истории художественных стилей; формирование практических навыков и умений использования информационно- аналитической базы, в различных аспектах профессиональной деятельности дизайнера.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование компетенций: УК-1.1 Осуществляет поиск, выбор, систематизацию, обобщение и критический анализ информации. ПК-4.1. Создает и презентует объекты дизайна с применением информационно-коммуникационных технологий ПК-5.3. Организует работы по выполнению дизайн-проекта</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции-визуализации, самостоятельную работу обучающихся, презентации, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, промежуточная аттестация в форме экзамена.</p>
Б1.В.ЭД.04.3	5	<p>История интерьера</p> <p>Дисциплина «История интерьера» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины: ознакомление студентов с комплексом научных базовых знаний в области истории становления стилей и эволюции искусства интерьера; обретение навыков анализа и оценки выразительных средств отечественного и мирового опыта интерьерного дизайна; формирование начальных профессиональных компетенций в области дизайнерской деятельности. История становления искусства интерьера в период от первобытного строя до Возрождения. Стилиевые и формообразующие особенности интерьера в период от Возрождения до классицизма. Стилиевые и национальные особенности организации внутренних пространств в творчестве ведущих мастеров искусства интерьера периода конца XVIII – начала XX века. Особенности композиционно-конструктивного формообразования внутренних пространств в архитектуре модерна и Арт-Деко</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование компетенций: УК-1.1 Осуществляет поиск, выбор, систематизацию, обобщение и критический анализ информации. ПК-4.1. Создает и презентует объекты дизайна с применением информационно-коммуникационных технологий ПК-5.2. Осуществляет коммуникационное взаимодействие со всеми участниками проектной деятельности. ПК-5.3. Организует работы по выполнению дизайн-проекта</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции-визуализации, самостоятельную работу обучающихся, презентации, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, промежуточная аттестация в форме <i>экзамена</i>.</p>
Б1.В.ЭД.05		Элективные дисциплины (модули)
	8	<p>Моделирование и макетирование</p> <p>Дисциплина «Моделирование и макетирование» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины: ознакомление студентов с комплексом базовых знаний объемно-пространственного моделирования; формирование начальных профессиональных компетенций в области формообразования объектов дизайн-проектирования.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</p> <p>ПК-3.1. Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта.</p> <p>ПК-3.2. Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений.</p> <p>ПК-3.3. Осуществляет компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию дизайн-концепции</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: проектный метод, самостоятельную работу обучающихся, презентации, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме проверки творческих работ, промежуточная аттестация в форме <i>зачета с оценкой, экзамена</i>.</p>
	8	<p>Техника графики</p> <p>Дисциплина «Техника графики» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины: ознакомление студентов с основными техниками графики; овладение практическими навыками создания рукотворных графических форм; формирование начальных профессиональных компетенций в области графического дизайна.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</p> <p>ПК-3.1. Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта.</p> <p>ПК-3.2. Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений.</p> <p>ПК-3.3. Осуществляет компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию дизайн-концепции</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: проектный метод, самостоятельную работу обучающихся, презентации, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме проверки творческих работ, промежуточная аттестация в форме <i>зачета с оценкой, экзамена.</i></p>
	8	<p>Материаловедение. Муляжирование костюма</p> <p>Дисциплина «Материаловедение. Муляжирование костюма» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины: знакомство с ассортиментом современных швейных материалов, используемых при изготовлении швейных изделий и аксессуаров, а также изучение их свойств, влияющих на эстетические, гигиенические, экономические, технологические показатели; освоение методов муляжирования наколкой на манекене для создания макетов объемно-пространственной формы одежды с учетом свойств текстильных материалов.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</p> <p>ПК-2.2 Применяет традиционные и новаторские художественные технологии и материалы в дизайн-проекте</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: проектный метод, самостоятельную работу обучающихся, презентации, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме проверки творческих работ, промежуточная аттестация в форме <i>зачета с оценкой, экзамена.</i></p>
Б1.В.ЭД.06		Элективные дисциплины (модули)
	7	<p>Упаковка</p> <p>Дисциплина «Упаковка» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины: формирование знаний, навыков и умений в решении профессиональных задач в области проектирования упаковки различного функционального назначения, профессиональная подготовка в области дизайна упаковки, создания и продвижения торговой марки.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</p> <p>ПК-3.1. Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта.</p> <p>ПК-3.2. Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений.</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>ПК-3.3. Осуществляет компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию дизайн-концепции</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: проектный метод, самостоятельную работу обучающихся, презентации, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме проверки творческих работ, промежуточная аттестация в форме экзамена.</p>
	7	<p>Конструирование и моделирование костюмных форм</p> <p>Дисциплина «Конструирование и моделирование костюмных форм» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины: система теоретических знаний о комплексе базовых костюмных форм и обретение начальных профессиональных компетенций моделирования и конструирования в области дизайна костюма.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</p> <p>ПК-3.1. Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта.</p> <p>ПК-3.2. Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений.</p> <p>ПК-3.3. Осуществляет компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию дизайн-концепции</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: проектный метод, самостоятельную работу обучающихся, презентации, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме проверки творческих работ, промежуточная аттестация в форме экзамена.</p>
	7	<p>Архитектурные конструкции и материаловедение. Инженерное обеспечение современного интерьера</p> <p>Дисциплина «Архитектурные конструкции и материаловедение. Инженерное обеспечение современного интерьера» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины: формирование знаний необходимых дизайнерам для организации средового пространства здания и оформления интерьеров; знаний о многогранной взаимосвязи архитектурных конструкций и материалов, о конструктивных особенностях зданий, отделочных материалах, технологиях; о роли инженерного обеспечения в дизайне современного интерьера.</p> <p>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>УК-2.1 Проводит анализ поставленной цели и определяет совокупность задач, обеспечивающих ее достижение</p> <p>УК-2.2 Выбирает оптимальные способы, модели и принципы для принятия экономически обоснованных решений в условиях имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-2.3 Применяет нормативно-правовую базу для решения поставленных задач</p> <p>ПК-1.1 Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта</p> <p>ПК-1.3. Осуществляет компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию дизайн-концепции</p> <p>ПК-2.2 Применяет традиционные и новаторские художественные технологии и материалы в дизайн-проекте</p> <p>ПК-3.1. Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта.</p> <p>ПК-3.2. Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: проектный метод, самостоятельную работу обучающихся, презентации, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме проверки творческих работ, промежуточная аттестация в форме экзамена.</p>
Блок 2.	51	Практики
Б2.О	38	Обязательная часть
Б2.О.1	4	<p>Учебно-ознакомительная практика</p> <p>Учебно-ознакомительная практика является дисциплиной обязательной части Блока 2 «Практики» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание практики: специфика получаемой специальности, структура проектных организаций и работа дизайнера в их подразделениях, знакомство с выдающимися образцами материальной культуры.</p> <p>Практика нацелена на формирование компетенций:</p> <p>ОПК- 1.2. Анализирует произведения искусства, дизайна в культурно-историческом контексте.</p> <p>ОПК-8.2. Способствует реализации миссии культуры как инструмента передачи новым поколениям системы исторически сложившихся духовно-нравственных ценностей.</p> <p>ПК-1.1. Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта</p> <p>Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: проектный метод, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме проверки творческих работ, промежуточная аттестация в форме <i>зачета с оценкой</i></p>
Б2.О.2	12	<p>Производственная проектно-технологическая практика Производственная проектно-технологическая практика является дисциплиной обязательной части Блока 2 «Практики» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание практики: этапы проведения практики, инструктаж по технике безопасности, выдача индивидуального задания. Структура проектных организаций, их подразделения, распределение профессиональных обязанностей, информация о взаимодействии подразделений в решении единой проектно- технологической дизайнерской задачи. Выполнение заданий по решению производственно-технологических задач в условиях реального проектирования на предприятиях и в проектных мастерских по заданиям руководства этих предприятий в составе творческих коллективов (или проектных решений по предложенным темам индивидуальных заданий руководителя практики.</p> <p>Практика нацелена на формирование компетенций: ОПК-3.1. Выполняет эскизы в проектной графике. ОПК-3.2. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов. ОПК-3.3. Представляет художественно-дизайнерскую концепцию объекта ПК-3.1. Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта. ПК-3.3. Осуществляет компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию дизайн-концепции.</p> <p>Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: проектный метод, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p> <p>Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме проверки творческих работ, промежуточная аттестация в форме <i>зачета с оценкой</i></p>
Б2.О.3	12	<p>Производственная практика в мастерских Производственная практика в мастерских является дисциплиной обязательной части Блока 2 «Практики» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание практики: практическое участие в проектной деятельности и приобретение профессиональных навыков и опыта самостоятельной работы.</p> <p>Практика нацелена на формирование компетенций:</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>УК-2.1 Проводит анализ поставленной цели и определяет совокупность задач, обеспечивающих ее достижение.</p> <p>ОПК-1.1. Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК- 1.2. Анализирует произведения искусства, дизайна в культурно-историческом контексте</p> <p>ОПК-3.3 Представляет художественно-дизайнерскую концепцию объекта</p> <p>ПК-3.1. Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта.</p> <p>ПК-3.3. Осуществляет компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию дизайн-концепции.</p> <p>Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: проектный метод, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p> <p>Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме проверки творческих работ, промежуточная аттестация в форме <i>зачета с оценкой</i></p>
Б2.О.4	6	<p>Производственная педагогическая практика</p> <p>Производственная педагогическая практика является дисциплиной обязательной части Блока 2 «Практики» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание практики: практическое участие в проектной деятельности и приобретение профессиональных навыков и опыта самостоятельной работы.</p> <p>Практика нацелена на формирование компетенций:</p> <p>ОПК-7.1 Осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного, среднего и дополнительного образования</p> <p>ПК-6.1. Осуществляет обучение основам изобразительной грамоты.</p> <p>ПК-6.2. Осуществляет воспитательную деятельность на занятиях по предметам художественной направленности.</p> <p>ПК-6.3. Осуществляет деятельность, направленную на развитие художественных способностей учащихся</p> <p>ПК-7.1. Организует основную образовательную и досуговую деятельность учащихся, направленную на усвоение дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>ПК-7.2. Обеспечивает взаимодействие с законными представителями учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу (при решении задач обучения)</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>и воспитания); осуществляет педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>ПК-7.3. Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы</p> <p>Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: проектный метод, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p> <p>Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме проверки творческих работ, промежуточная аттестация в форме <i>зачета с оценкой</i></p>
Б2.О.5	4	<p>Учебная проектно-исследовательская практика</p> <p>Учебная проектно-исследовательская практика является дисциплиной обязательной части Блока 2 «Практики» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание практики: подготовка исследовательского материала для дипломного проектирования.</p> <p>Практика нацелена на формирование компетенций:</p> <p>ОПК-5.1. Организует подборку материалов для публичных просмотров.</p> <p>ОПК-5.2. Организует и участвует в выставочной деятельности и в других творческих мероприятиях</p> <p>ОПК-8.1. Руководствуется основными положениями государственной культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-8.2. Способствует реализации миссии культуры как инструмента передачи новым поколениям системы исторически сложившихся духовно-нравственных ценностей</p> <p>Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: проектный метод, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p> <p>Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме проверки творческих работ, промежуточная аттестация в форме <i>зачета с оценкой</i></p>
Б2.В	13	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б2.В.1	13	<p>Преддипломная практика</p> <p>Преддипломная практика является дисциплиной обязательной части Блока 2 «Практики» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>Содержание практики: подготовка исследовательского и графического материала для дипломного проектирования.</p> <p>Практика нацелена на формирование компетенций:</p> <p>ОПК-5.1. Организует подборку материалов для публичных просмотров.</p> <p>ОПК-5.2. Организует и участвует в выставочной деятельности и в других творческих мероприятиях</p> <p>ПК-3.3 Осуществляет компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию дизайн-концепции.</p> <p>Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: проектный метод, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p> <p>Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме проверки творческих работ, промежуточная аттестация в форме <i>зачета с оценкой</i></p>
БЗ	9	Итоговая аттестация
БЗ.Г	3	Подготовка и сдача итогового экзамена
БЗ.Г.1	3	Итоговый экзамен
БЗ.Д	6	Подготовка и защита ВКР
БЗ.Д.1	6	Подготовка и защита ВКР
ФТД	8	Факультативы
ФТД.В	8	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
ФТД.В.1	2	Живопись
ФТД.В.2	1	Эргономика
ФТД.В.3	2	Информационные технологии
ФТД.В.4	1	Современные проблемы дизайна
ФТД.В.5	2	Скульптура
	240	Общая трудоемкость ОПОП ВО